LA PLATA

A Través

DE LOS VIAJEROS

1882 - 1912

Recopilación, Resumen y Notas
de

ALFREDO AMARAL INSIARTE



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACION

Al gran museo de La Plata y su memoria del sabio y mecenas don Francisco P. Moreno quien donó todas sus colecciones a este museo y su biblioteca.—

LA PLATA A TRAVES DE LOS VIAJEROS

LA PLATA

A Través

DE LOS VIAJEROS

1882 - 1912

Recopilación, Resumen y Notas
de

ALFREDO AMARAL INSIARTE

En la tapa de este volumen se reproduce una fotografía de La Plata tomada el 19 de noviembre de 1883, a un año de la fundación. (De la obra *Reseña estadística y descriptiva de La Plata,* publicada bajo la dirección de Emilio R. Coni).

ESTA EDICIÓN *que presenta el Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires —como homenaje en el nuevo aniversario de la fundación de La Plata— ha de tener, si cabe, un sentido esclarecedor para la historia de este singular acontecimiento de la vida argentina.*

Cuando el historiador escudriña los últimos pormenores del pasado, se refugia, en última instancia, en los archivos oficiales. Puede extraer de allí, de esos estáticos reservorios de la información, atisbos ciertos y documentados de las ideas que animaron la labor del prócer de la fundación, pero se le escaparán tal vez el proceso ulterior inmediato que sufrió la nueva capital y la mayor parte de los acontecimientos en que surja vívida la impronta del hombre.

Los hechos menudos que, sin embargo, pesaron en el desarrollo de la capital bonaerense, e integran también en modo real su historia, rara vez fueron anotados por la crónica sistemática. Y esos hechos menudos, que en la esfera del hombre suelen hacer tan sabrosa, comunicativa, y a veces tan explícita la pequeña historia, se volatilizan y se pierden al ser desdeñados por la OTRA *historia, en cuyo repertorio no caben.*

Testimonios de tal carácter surgen con frecuencia de las crónicas de los viajeros de fines del siglo XIX y de comienzos del actual, que fueron testigos de esos decisivos días platenses. Esta obra recoge esos testimonios, y es por ello una valedera aproximación a esas fuentes de consulta. Sus páginas fueron posibles por una paciente y prolija búsqueda bibliográfica debida a la erudición y el amor a su ciudad del señor Alfredo Amaral Insiarte. Ellas resumen las im-

presiones y sentimientos de quienes asistieron a las horas liminares de La Plata, y proporcionan una perspectiva distinta a la investigación. La apreciación personal del hecho histórico, no siempre exenta de pasión, es un aporte indudable para interpretar las inquietudes del fundador y los avatares por que atravesó la urbe.

Las páginas testimoniales de este volumen, aluden con frecuencia a proyectos audaces no concretados. La ciudad que hoy conocemos no se ajusta, exactamente, a los planteos de las vísperas de la fundación. En varias fichas de los libros consultados hay referencias, verbigracia, al ingeniero Waldorp y a su proyecto de unir mediante un canal a la ciudad con el Río de la Plata, propósito no suficientemente difundido. Se menciona, igualmente, al puerto de la Ensenada —suscitador de la admiración pareja de los visitantes— que no llegó a cubrir su destino provincial.

En este examen bibliográfico —en el que un veraz índice resumen proporciona noticias acerca del contenido de cada obra— cobran relieve ciertas figuras un tanto olvidadas en el quehacer fundador: Benoit y Waldorp; D'Amico, el perito Moreno, Ameghino, González. La inquietud indagadora de algún visitante permitirá observar, por último, ciertas perfidias políticas de la época, urdidas contra la iniciativa de Dardo Rocha, que todo debió soportar para lograr concretarla: tenacidad recompensada ampliamente por esta presencia ciudadana de hoy, su más sólido y duradero monumento.

La Plata, noviembre de 1959.

ADVERTENCIA

Las obras incluidas en este libro, se encuentran en la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata, con excepción de las siguientes:

MASSEI, Galileo. *La República Argentina n'ell primo centenario della sua indipendenza. Il Brasile e l'Uruguay.* En la Biblioteca del Consejo Nacional de Educación.

MARTIN, Percy F. *Through five Republics (of South America). A critical description of Argentine, Chile, Uruguay and Venezuela in 1905.* En la Biblioteca Nacional.

EBELOT, Alfred. *Les progrès de la République Argentine. Comment s'improvise une capitale. Etudes sudamericaines.* En el Museo Dardo Rocha, de La Plata.

GALLOIS, Eugene. *En Amerique du Sud. Notes et impressions.* En la Biblioteca Nacional.

SCARDIN, Francesco. *Vita italiana nell'Argentina. Impressioni e note de viaggio.* En la Biblioteca de la Facultad de Derecho de La Plata y Biblioteca del Congreso Nacional.

A

AKERS, Charles Edmond. *A history of South America. 1854-1904.*

With illustrations. London. XXV, 696 págs. 1904.

INDICE-RESUMEN

En 1881 el gobierno de la provincia de Buenos Aires eligió La Plata para capital de la Provincia. Los planos fueron ejecutados en magnífica escala. Todos los edificios públicos fueron construídos de gran tamaño. Series de docks de la Ensenada.

Págs. 65 y 66.

ALCOCK, Frederick. *Trade & Travel in South America.*

Firts edition. London. G. Philip & son. XVIII, 573 págs. 1903.

El autor visitó La Plata en 1903.

INDICE-RESUMEN

Un día dedicado a visitar La Plata. Viaje en vapor desde Buenos Aires. El Gran Dock. Magníficos edificios públicos. La ambición de que La Plata sea una de las mejores ciudades del mundo. Espléndida avenida de eucaliptos. Ciudad desierta.

Páginas 238 a 243.

B

BARONESA DE WILSON (pseudónimo)[1]. *América en el fin del siglo. Actualidades. Sucesos. Apreciaciones. Semblanzas. Datos históricos.*

Barcelona. Henrich y Cía. 310, 4º, 1897.

INDICE-RESUMEN

CAPÍTULO XIX. Se expresa así: "Hay en sus creaciones mucho de esa actividad iniciadora de los Estados Unidos, y un ejemplo

[1] El nombre de la autora es Emilia Serrano. Visitó La Plata en 1896.

palpable es la ciudad de La Plata, que no cuenta veinte años de su fundación y ha crecido como la espuma, dotada de todas las condiciones de una ciudad modelo, bajo el punto de vista de la estética, de los adelantos y conocimientos que garantizan la salubridad pública, la cómoda instalación, dando gozo a la vista las avenidas hermosas, los edificios colosales, la majestuosa perspectiva de parques y paseos y la animación que produce el tráfico de una gran población."

BARONESA DE WILSON (pseudónimo). *Maravillas Americanas. Curiosidades geológicas y arqueológicas. Tradiciones. Leyendas. Algo de todo.*

T. I y II. Barcelona. Maucci, 238, 219. 8º, 1910.

CAPÍTULO VIII, T. I., págs. 94-95..

INDICE-RESUMEN

En una media página, emite juicios muy elogiosos para la ciudad, a la que visitó a poco más de 20 años de fundada (por segunda vez) y de la cual dice: "Prodigio de una creación portentosa, maravilla moderna que traduce el espíritu creador, rasgo característico argentino; donde era el desierto, se extiende un suntuoso jardín, después una ciudad y, por último, el complemento de lujo, de confort, de riqueza y de progreso."

BERNOT, Paul - s. a. *Un champ d'or. La République argentine.*

París. Louis-Michaud. 286 páginas.

Se refiere a La Plata en 1911.

INDICE-RESUMEN

Al referirse a La Plata, se expresa así: "La Plata, con sus monumentos públicos construídos para una población de un millón de habitantes, es una ciudad fantasma, sin vida y sin porvenir, hasta el punto que, los mismos funcionarios, obligados por la ley a tener su domicilio en ella, residen en su mayor parte en Buenos Aires."

Página 46.

Blasco Ibáñez, Vicente. *Argentina y sus grandezas.* Madrid. Edit. Esp.-Amer., J. Blass y cía. 762. 4º, 1 vol., 1910.

El autor se refiere a la La Plata en 1910.

Las provincias Argentinas. La Plata.

Indice-resumen

Antecedentes y fundación de La Plata. Locura grandiosa de esta fundación en una época de imprevisiones, desorientaciones y atrevidos derroches. Gran ciudad, creada a fuerza de millones y cuyos fundadores no acertaron a rellenarla con los habitantes necesarios. Proximidad a Buenos Aires. Vecindario formado por unos centenares de estudiantes de su famosa Universidad y pobladores primitivos. Empleados que violan la obligación de vivir en la ciudad. La Plata ofrece el aspecto de una gran población: hermosas y anchas avenidas, plazas enormes y jardines frondosos. Capital nueva que tiene cierto aire de noble tradición. Su parecido con las antiguas ciudades italianas y españolas. Ciudad que parece vieja sin haber conocido juventud. Una ciudad construída en grande. La Universidad, la más conocida en Europa de toda Sud América. Notabilidad de sus profesores. El Museo, el establecimiento que más honra a La Plata: su aspecto grandioso y tesoros científicos que encierra. El Observatorio astronómico. La Facultad de Agronomía. Grandes ilusiones de sus fundadores que no han llegado a realizarse. El puerto de la Ensenada. Poco movimiento comercial. Palabras finales: "La Plata fué una equivocación de sus fundadores. No tiene comercio propio, ni vida propia. La proximidad de la capital federal le perjudica mucho; pero tal vez resultaría peor su situación si estuviera lejos, ya que una gran parte del movimiento actual lo debe a Buenos Aires. La baratura de los edificios hace que muchos se establezcan en La Plata, como si fuera un barrio extremo de Buenos Aires. Desde ella se trasladan con facilidad a la gran metrópoli cuando así lo exigen sus negocios."

Págs. 530 a 533.

Ilustraciones: Palacio municipal. Asilo de ancianos. Palacio de Gobierno. Palacio de la Legislatura. Palacio de Justicia. Museo de La Plata. Dirección de Escuelas. Dirección de Policía. Facultad de Agronomía y Veterinaria. Banco de la Provincia. Universidad de La Plata (Edificio del Colegio Nacional). Museo de La Plata. Universidad. Teatro Argentino.

BONETTI, Angel P. *De la República Argentina y sus detractores. Homenaje a la República en su primer centenario.*
2ª ed. 25 de Mayo (Prov. B. Aires). *El Imparcial.* 392, 8º, 1 vol., 1910.
Se refiere a La Plata en 1910.

CAPÍTULO XIII. Las grandes ciudades. La Plata.

INDICE-RESUMEN

Población. Proximidad a Buenos Aires. La Plata, ciudad de verano. Residencia en ella de políticos y magistrados. Ciudad intelectual. Escaso movimiento del puerto de La Plata. Museo. Centros de enseñanza. Tribunales. Legislatura, etc., ubicados en soberbios palacios, dignos de la arquitectura monumental moderna.

Páginas 280 a 283.

ILUSTRACIÓN: Estación del Ferrocarril del Sud. La Plata, pág. 309.

BRUYSSEL, Ernest van. *La République Argentine. Ses ressources naturelles. Ses colonies agricoles. Son importance comme centre d'inmigration.*
Bruxelles. Th. Falk, P. Weissenbruch. 272, 8º, 1 vol., 1888.
Se refiere a la ciudad de La Plata en el año de la edición del libro.

INDICE-RESUMEN

Se expresa así: "En cuanto a la provincia, se le improvisó un centro para la capital, que es en este momento una bella y suntuosa ciudad y que tiene ya más de 50.000 habitantes. Ha sido construída en cinco años, a 14 leguas a este (sic) Buenos Aires. Un empréstito de 56.352.500 francos fué consagrado a su edificación y es una de las más notables empresas modernas."

Pág. 15.

ILUSTRACIÓN: El puerto de la Ensenada, págs. 116-117.

C

CASTELNUOVO, Arturo di. *La Plata. Ricordi, constatazioni e vaticini festecciandosi l'anniversario della sua fondazione (19 noviembre 1885).*

Con 14 ilustraciones. Buenos Aires. J. H. Kidd y Cía., XXXIX. 4º, 1 folleto, 1885.

Se refiere a La Plata en 1885.

INDICE-RESUMEN

Obras y folletos publicados respecto a La Plata hasta el presente. Vacío que ellos dejan. Propósitos del autor al escribir este folleto. La inmigración. Patrióticos, humanitarios y vastos proyectos de Rocha. El benemérito partido rochista. Contribución del autor a la próxima victoria del partido liberal. En el lugar donde está La Plata, se extendía un terreno bajo y ceniciento, con una gran muchedumbre de sapos y ranas. El terreno en el que ha surgido La Plata: un trozo de landa improductivo y bastante siniestro. Transformación profunda y rápida que se ocasionó allí, bajo la mano potente de un hombre animado por una inteligencia vasta y tenaz, tan grande como su patriotismo. Sagacidad de Rocha para elegir el lugar de la nueva metrópoli. El puerto de la Ensenada. Ventajas de la proximidad de La Plata a Buenos Aires. El plan de la fundación de La Plata, único en los anales de la República Argentina. Rocha, primer ciudadano del país. Breve biografía de éste. D'Amico, uno de los más activos e inteligentes cooperadores e intérpretes de la obra de Rocha, rodeado por la simpatía popular, cuida con solicitud infatigable el desarrollo de La Plata. Después de Rocha, La Plata debe a D'Amico su existencia y su espléndido porvenir. Viaje del autor de Buenos Aires a La Plata, partiendo de la estación Central. El paisaje visto desde el tren. La selva de eucaliptos, que abraza a la ciudad por el lado del bosque. La bella y suntuosa estación, todavía en construcción. Su parecido con las estaciones de Italia. El tratado de Malizia sobre construcciones. Sus consejos se han observado rigurosamente en el trazado y construcción de La Plata. Extensión de la ciudad. Varios millares de italianos que han encontrado en La Plata fraternal hospitalidad. Buen servicio de tranvías. La Plata, primera ciudad de Sud América, iluminada a luz eléctrica. Excelente servicio de alumbrado público. El edificio de la producción de luz eléctrica, con aspecto de cabaña suiza, pero de proporciones colosales. Paseo del autor en coche por la ciudad. La edificación. Múltiples edificios grandiosos, salidos como por encanto en sólo 3 años. Envidia y oposición de los adversarios de la construcción de la ciudad. Inercia y escepticismo de los mismos amigos de ella. Patriotismo y perseverancia de Rocha, potentemente ayudado

por D'Amico, han triunfado del modo más espléndido. La Plata, poblada por 30.000 almas. Ciudad dotada de leyes y administraciones propias, de industria y de tráfico, que camina a grandes pasos en la vanguardia de la civilización y del progreso sudamericano. Calles anchas, boulevards ornados de palmeras. Buen afirmado de macadam. Edificios públicos. Palacio de Gobierno, todavía en construcción, que recuerda el de los municipios italianos, con la belleza de sus mármoles y estucos. Panorama de la ciudad visto de lo alto de este edificio. Los suntuosos edificios del Ministerio de Gobierno y Hacienda, recuerdan la arquitectura romana, especialmente en los intercolumnios. Los jardines que rodean estos edificios. Breve biografía de Eulogio Enciso. Palacio de Justicia. Departamento de Policía, con su aspecto de fortaleza de la Edad Media. La Plata, construída según la teoría del autor, "todo edificio debe tener fisonomía propia y característica de las funciones a que está destinado." Banco Hipotecario. Banco de la Provincia. Consejo Escolar. Departamento de Ingenieros, que tiene una ligera semejanza con el templo griego. San Ponciano, con su esbeltez de estilo gótico. El vicario de La Plata, canónigo Carranza. Breve biografía de este personaje. El orgulloso bosque de eucaliptos, paseo delicioso que cuando esté terminado podrá competir con la Recoleta y Palermo. El palacete construído por D'Amico en el bosque. Conjunto de trabajos colosales del puerto de La Plata, que revela un atrevimiento digno de los romanos antiguos. Vasto plan de unir la Ensenada con La Plata con un conjunto de canales profundos. Casas particulares que en su mayor parte son espléndidas y ricas en todas comodidades. La tipografía en La Plata. *El Día,* que se imprime en un grandioso establecimiento de su propiedad. Riqueza de los materiales y el buen gusto de la impresión de *La Plata*. El teatro. Prosperidad de los negocios. Sociedad filodramática italiana. Múltiples negocios comerciales y fábricas. Primera exposición platense. Un cuento de Vicente Cerruti. Bellísimo trabajo ilustrativo de La Plata de Tomás Broadley. La población de La Plata, cuya casi totalidad está compuesta de italianos. Elogio de la República Argentina. Excelente acogida a la inmigración. Singular predilección de Rocha por los italianos. Necesidad de brazos extranjeros para la prosperidad del país. Día solemne para La Plata: tercer aniversario de su fundación. Brillante porvenir de la ciudad y su puerto. Contribución italiana, con los brazos y con la inteligencia, a la

construcción de la ciudad. Rocha, hijo de italianos. Cariño del autor por el país. Rocha, hombre benemérito, cuyo advenimiento al sillón presidencial de la República desarrollará una nueva era de grandeza y prosperidad. D'Amico y los distinguidos miembros del Gran Comité Argentino que defienden valerosamente la candidatura de Rocha. Advertencia final del autor pidiendo disculpas al lector de los errores que se hubieran escapado, teniendo en cuenta el escaso tiempo que se ha tenido para la ejecución del presente trabajo.

Ilustraciones: Dardo Rocha. D'Amico. Vista de la ciudad. Estación del ferrocarril. Palacio de Gobierno (en construcción). Consejo escolar (en construcción). Ministerio de Gobierno (en construcción). Ministerio de Hacienda. Departamento de Policía. Departamento de Ingenieros. Capilla San Ponciano. Entrada principal al gran parque de Iraola. Puente levadizo en el puerto. Banco Hipotecario.

Clemens, E. J. M. *La Plata counries of South America.*

Philadelphia. J. B. Lippincott Co., 511 págs. 1886.

El autor visitó La Plata aproximadamente en 1885.

Indice-resumen

Ciudad construída en medio del desierto. No supera, sin embargo, a otras de Sud América. Hermosos edificios públicos. El puerto de la Ensenada.

Págs. 142 y 143.

Coppin, Henry. *Quatre républiques de l'Amérique du Sud.*

Préf. de Raoul Frary. París, Tours. E. Dentu, Mazereu, XIX, 341, 1 vol., 8º, 1890.

El autor, miembro de la sociedad de geografía de París. Según el autor del prefacio, trata el tema de su libro con competencia. Visitó La Plata en la primera quincena de agosto de 1884.

Capítulo ii. Buenos Aires. La Plata.

Indice-resumen

Antecedentes de la fundación de La Plata. A los dos años, surge como por encantamiento una ciudad de 25.000 almas. Sorpresa que ocasiona la ciudad al autor. El fundador merece pasar a la posteridad. La Plata: la obra personal de Rocha. Colosal empresa. Antecedentes de la construcción del puerto de la Ensenada. Un ingeniero notable y su plan

ingenioso: Waldorp. Descripción del puerto. Es más seguro y cómodo que el de Buenos Aires. Costo de embarque y desembarque de mercaderías del puerto de La Plata en relación al de Buenos Aires. Las provincias preferirían el puerto de La Plata. Celos de los porteños hacia la nueva capital. Rivalidades entre ambas ciudades. Empréstito para mejorar el puerto de Buenos Aires. Trazado de La Plata, adoptando el plan de Buenos Aires y Montevideo. Avenidas arboladas. Magnífico parque de 500 hectáreas. Puerta monumental del bosque. Jardín zoológico. Observatorio. M. Beuf. Hipódromo, que rivaliza con el de Palermo. Vacilaciones de los particulares para construir casas: mediocre confianza en los proyectos grandiosos de Rocha. Palacios públicos. Palacio municipal. Catedral. Banco provincial. Hornos de ladrillos. Tranvías. La Plata, ciudad dotada de todos los grandes inventos modernos. Iluminación eléctrica. Lámparas Brush. Faro construído en la plaza de la Legislatura. Cloacas. Aguas corrientes. Experiencias de la epidemia de 1871. Previsión para el futuro.

Págs. 88 a 96.

CORVETTO, P. M. *La Plata. Notes de voyage.*

Première serie. Avec une lettre du Général Mansilla. Buenos Aires. J. Escary. VIII, 110 págs., 1 vol. 1886.

Serie de artículos que llevan distintas fechas, desde el 1 de enero de 1885, hasta el 19 de abril de 1886. El autor dedica este libro al gobernador Carlos D'Amico.

INDICE-RESUMEN

Carta del autor al General Mansilla, solicitándole algunas líneas para el prefacio del presente libro. Carta de Mansilla al autor. Explicaciones al lector de que a su libro no lo han inspirado cuestiones políticas ni compromisos de amistad y son sus impresiones personales sobre la ciudad. Construcción prodigiosa de la ciudad de La Plata en tiempo muy breve. El puerto, que parece tener un destino grandioso. Prosperidad de fábricas apenas establecidas. Progreso de la estadística. Medidas del gobierno para favorecer y proteger los capitales. Característica actual argentina: el poder de creación, cuya reve-

lación es La Plata, con el nuevo puerto de la Ensenada, un milagro en la historia. Detalles del día de la colocación de la piedra fundamental. Al año, en lugares desiertos donde sólo había yuyos, surge una ciudad entera, con un conjunto armonioso de palacios hábilmente distribuídos, calles anchas, boulevards inmensos, rodeados de palmeras. Treinta mil habitantes y mil trescientas siete casas de grandiosas fachadas, de ágiles molduras al estilo italiano, construídas de ladrillos, y mil trescientas treinta y nueve casas de madera. Ciento ochenta almacenes, ciento cuatro hoteles, cafés, imprentas, restaurants, librerías, fotografías, modistas, veinte y nueve peluquerías y tiendas bien instaladas. Hermosa iglesia gótica y el palacio de mármol del Banco Hipotecario. Feliz disposición de rodear cada edificio público con un jardín, que aumenta el valor arquitectónico de ellos, añadido a la grandiosa armonía de la ciudad. El Palacio de Justicia. Ministerio de Hacienda, de mármol, con esbeltas columnas jónicas. Excelente efecto que producen estas construcciones monumentales en medio de jardines. Edificios bien distribuídos en la ciudad, que favorece mucho el desarrollo futuro de la capital. La Plata será, ante todo, una ciudad soberbia, plena de ostentación y esplendor, por la vecindad a un puerto excelente, de fácil acceso, que asegura una prosperidad sin límites. El gobierno provincial, que no retrocede ante ningún sacrificio para dar a la nueva capital palacios magníficos. Establecimientos de crédito que rivalizan con el gobierno. Hipódromo y un bosque tupido de eucaliptos cuya extensión se pierde de vista y donde se encuentra un parque maravilloso. Grandioso chalet de madera del gobernador D'Amico, importado de Norte América. Elogio de este personaje. Los trabajos del puerto. Con Waldorp. Explicaciones de éste al autor sobre el puerto, cuyo plan presenta una serie de concepciones maravillosas y cuya realización es un prodigio. El terreno, desde el bosque hasta el río. Explicación del proyecto de Waldorp. Trabajos que se extienden desde el hipódromo hasta el río. Los dos canales. Plan que hará de La Plata el más admirable centro comercial de la República. Una obra de primer orden. Máquinas y obreros. El Museo, en el bonito bosque de eucaliptos, un magnífico y grandioso palacio en construcción, de proporciones monumen-

tales. Panorama de sus alrededores. Visita al Museo actual, donde provisoriamente se acumulan las colecciones. Moreno, un sabio modesto, explica al autor lo que él ha reunido. La sección paleontología. Esqueletos gigantes, parcialmente armados por los señores Pozzi, padre e hijos, que asombran por la cantidad y su perfecto estado. Lugares donde fueron hallados. Explicaciones sobre estos animales. La sección antropología, verdaderamente muy rica. Ofrecimiento del gobierno francés de comprar parte de esta sección en ochenta mil francos y que Moreno rehusó, no permitiendo que su monumental trabajo enriqueciera a museos extranjeros. Riquezas fósiles descubiertas en los trabajos del puerto. Juicios y explicaciones de esta sección del Museo. El preparador anatómico Beaufils. La sección cerámica. El nuevo local del Museo, que atraerá muchos visitantes. Los objetos de la colocación de la piedra fundamental, fueron depositados en un cofre de cristal, con una inscripción. Tercer aniversario de la fundación, festejado con un Te Déum. Detractores de esta fundación, cegados por la pasión. Sorpresa de quien haya visitado La Plata hace un año y ahora [1], por el cambio operado. Cifras estadísticas que comprueban la impresión que se recibe. Desproporción entre los trabajos en piedra y ladrillo y los de madera. Hogar definitivo de la población para radicar aquí su vida, familia y esperanzas. Cifras elocuentes. Progresos de las construcciones de piedra y ladrillo sobre las de madera. Escolares. Progresos que se nota en la concurrencia de los niños que concurren a la escuela. Pesimistas que opinan que estos progresos son debidos a los esfuerzos del gobierno y no a la iniciativa particular. Colegios particulares. Desarrollo increíble, inesperado, previsto y afirmado por el fundador de la ciudad. Progresos notables en la producción de los ferrocarriles en pesos moneda nacional. Aumentos en el movimiento postal. La población masculina que excede en más de la mitad a la femenina. Bellos trabajos del director de estadística general. Emilio Coni. Cifras citadas que prueban indiscutiblemente los progresos realizados y el éxito de la obra. La memoria del Ministerio de Gobierno. El camino de ferrocarriles del oeste. Protección y

[1] El 20 de noviembre de 1885.

subsidio a las exportaciones de carnes congeladas. Inauguración del canal del oeste. Descripción del canal. El plan de Waldorp. El nuevo Museo[1] que se encuentra cerca del Palacio de la Policía, rodeado de un jardín elegantemente diseñado y de una puerta monumental[2], especie de arco de triunfo, que no es propiamente la puerta del parque, sino de la ciudad. Parque espléndido. Descripción del lugar. El dique, ya abierto a la navegación y sus alrededores. El edificio del Museo, bastante adelantado en su construcción, porque Moreno quiso instalar las colecciones que —apiladas las unas sobre las otras— estaban en lugar impropio en el local del Banco Hipotecario. El Jardín Zoológico y Botánico, bien trazado y organizado, único en animales indígenas, gran atracción de La Plata, dirigido por un sabio de primer orden. La colección de fósiles del Museo. Fachada monumental en forma de templo griego y una inmensa escalera de mármol. Descripción del Museo. Moreno, infatigable sabio e intrépido explorador, que posee un amor inmenso por la Patria y que ha desarrollado una sabia teoría, de la más grande importancia. El busto de Crevaux. Notable colección de jarrones peruanos, muy parecidos a los etruscos y egipcios. Juicios elogiosos de Moreno hechos por Brocca, redactor de la *Révue d'Anthropologie*. Exposición del autor sobre estas teorías. Proyecto de canalización para la provincia de Buenos Aires. Fábricas de ladrillos de Portalis hermanos y Carbonnier y Cía. Lugar y descripción de estas fábricas, de proporciones grandiosas. Topografía, geología y clima de la nueva ciudad. Conclusión. Algunos términos empleados en este libro.

CRASTRE, François. *A travers l'Argentine moderne.*

Ouvrage illustrée de 45 gravures tirées hors texte et d'une carte en noir. París, Seine. Hachette et cie., F. Schmidt. 187. 1 vol., 1910.

Visitó La Plata en 1908.

CAPÍTULO II. Buenos Aires y las ciudades principales de la Argentina.

[1] Esta visita la efectuó cuando las colecciones del Museo ya estaban en el edificio del Bosque. Su visita anterior, que se menciona en este resumen, la hizo en su local provisorio del Banco Hipotecario, hoy Universidad Nacional de La Plata.
[2] El arco de entrada al Bosque, que fue demolido algunos años después.

INDICE-RESUMEN

Rápido viaje a La Plata. Ciudad que posee el gran honor de ser la capital de la provincia de Buenos Aires y de ejercer sobre la capital de la República una especie de soberanía administrativa. Desde su nacimiento, La Plata manifiesta ambiciones desmedidas, sueña con arrebatar a Buenos Aires una parte de sus riquezas, y para luchar mejor contra ésta, comienza por revestirse de los más suntuosos adornos. De todas las ciudades americanas, La Plata es la más perfecta del trazado en damero. Calles espaciosas, avenidas inmensas, plazas donde cada una de ellas está ornada de un monumento o de un palacio. Todo es confortable, esmerado y grandioso y de todo se encuentra allí, excepto vida. Ciudad que, apenas nacida, está muerta. "No se creería jamás, al ver estas interminables calles desiertas y cubiertas por la yerba, que esta necrópolis encierra 50.000 habitantes. Es una especie de Versailles con esta diferencia: que Versailles es una ciudad que no tiene alma, mientras que La Plata no la tiene ahora ni la tendrá jamás. La Plata, ciudad absorbida por Buenos Aires. El puerto de la Ensenada, que fué en cierto tiempo muy animado y hoy está en decadencia, a pesar de todo, Ensenada es ahora el solo lugar que da a La Plata una apariencia de animación."

La Plata, págs. 74 y 75.

CROMMELIN, My. *Over the Andes from the Argentine to Chili and Peru.*

With illustrations. London. R. Bentley and son, VIII, 387 págs. 1896.

Se refiere a La Plata en 1894.

INDICE-RESUMEN

La difamada ciudad de La Plata. La construcción de una ciudad como por arte de magia. La Ensenada. Magníficos edificios públicos. El alumbrado eléctrico. Ciudad muy triste. Descripción y riqueza del museo.

Págs. 121 a 123.

CH

CHILD, Théodore. *Les républiques hispano-américains.*

Ouvrage illustrée de 151 gravures et de 8 cartes. Paris, Evreux. Librairie Ch. Herissey. 480, 1 vol., 1891.

El autor visitó La Plata en mayo de 1890. Existe también una edición en inglés. New York, 1891.

CAPÍTULO IX. A través de la Argentina. La Plata.

INDICE-RESUMEN

Concepto muy generalizado que llega a conocimiento del autor de que La Plata es una maravilla del mundo, ciudad que a diez años de fundada ya tiene sesenta mil habitantes y numerosos palacios. Viaje a esta ciudad partiendo de la estación central. Panorama visto desde el tren. La estación, que admira el autor. Almuerza en el café París, hotel suntuoso. Ciudad que se divisa en cuadrados y en estrellas. Anchas calles, avenidas y boulevares. Iluminación eléctrica. Calles surcadas por innumerables rieles de tranvías y palacios donde el estuco inmaculado brilla. Gustos eclécticos de los arquitectos constructores. Diferentes estilos: corinto, renacimiento italiano, dórico y compuesto que desconcertaría a un Vitruvio. Principales edificios públicos, entre ellos la entrada monumental a algo que no existe. El bosque, llamado a ser un día el Boulogne de París o el Palermo de La Plata. Muchas casas sin ocupar. Negocios que parecen desiertos. Amplio mercado. Monumentos y fuentes en cantidad. Catedral de proporciones colosales que no se levanta a más de tres metros del suelo y que ha sido abandonada, sin terminar. Palacio de bomberos. Esta ciudad tiene la pretensión de ser una ciudad modelo. Ejemplo del autor para probar lo contrario: la adquisición por la municipalidad de una bomba para el cuerpo de bomberos, que según telegramas de los diarios daba mil litros de agua por minuto y según manifestaciones del representante de la casa constructora al autor, no podía dar más de quinientos litros, añadiendo: "He aquí la razón de las cosas que pasan en La Plata". Aspecto desolado de esta gran ciudad de casas dispersas, donde cada calle termina bruscamente en una llanura desierta. Falta de habitantes. La población de La Plata, según la estadística, de sesenta mil habitantes es exagerada y no le da más de cuarenta mil, contando la multitud de empleados que viven en

Buenos Aires "para evitar el fastidio de las noches de La Plata." De noche las calles desiertas de la ciudad monumental se iluminan brillantemente a luz eléctrica, que se extiende hacia la llanura vecina. Esta ciudad es incomprensible y parece haber soplado un viento de locura. Conjeturas de por qué la ciudad ha sido construída a cinco kilómetros del puerto. Encuentra la explicación así: "los promotores de la fundación de La Plata poseían terrenos donde está actualmente emplazada y no en los terrenos próximos al río. Almas caritativas que se niegan a admitir este juicio." Puerto de la Ensenada a nueve kilómetros de la ciudad. Los alrededores de la ciudad es una llanura desprovista de interés. Palos de las barcas que parecen surgir de lugares de praderas. El Dique, pequeño puerto provisto de lindos muelles y sus alrededores. Materiales de construcción y máquinas acumuladas. Diversos canales. Dock inmenso y magnífico. Dificultades del autor de descubrir el río en medio de tantos materiales acumulados. Superioridad del puerto de La Plata al de Buenos Aires. Los marinos así lo consideran. Descripción del puerto de La Plata, "que es, indiscutiblemente, una obra notable." Curioso ejemplo de extravagancia provincial. La creación de una ciudad americana del sud, no es tan lógica y simple como en los Estados Unidos, porque aquí hay fábricas que pueden ocupar miles de obreros. Sud América no tiene necesidad de ciudades industriales. Juicios del autor sobre las ciudades comerciales y pastoriles. Pobreza y abandono de las otras trece capitales de provincias. "La vida política del país, monopolio de los criollos y azote de la república, es a la que debe La Plata su creación." Antecedentes históricos de las fundaciones de las ciudades argentinas. La revolución de 1880. La cuestión capital. Cuestiones políticas. Singular proyecto de reemplazar Buenos Aires por otra ciudad. Resuelven crear de un golpe una ciudad completa y magnífica, como si hubieran tenido a su disposición una varita mágica, en lugar de elegir un centro próspero como Chivilcoy. La provincia no podía humillarse de no poseer una capital importante. Colocación de la piedra fundamental. El aumento de su población hasta 1890. La cifra de cien mil habitantes que publicó *La Prensa* es, a juicio del autor, exagerada. La fundación y construcción de La Plata, prodigio de rapidez, constituye un fenómeno sociológico de los más extraordinarios del siglo. El porvenir de La Plata: no podrá ser una ciudad industrial, comercial ni

de vida política. Será solamente una ciudad de empleados burocráticos, los cuales viven actualmente en Buenos Aires. El porvenir del puerto, que si llega a prosperar, lo que parece probable, será porque se ocupará a su alrededor una nueva ciudad, compuesta de empleados y obreros ocupados en los docks, lo que no impedirá que Buenos Aires mantenga la supremacía comercial y la ciudad monumental, improvisada íntegramente, no tendrá más razón de existir de la que tiene actualmente. La Plata, hija del enorme capricho de una provincia imprudente a la cual Inglaterra prestó capitales que nada producirán. Ejemplos instructivos de la pasión inmoderada por gigantescas empresas y a la tendencia a forzar la marcha del progreso de los argentinos. Consecuencias que convergen a una crisis económica y a una revolución [1].

Págs. 332 a 343.

Ilustraciones: Palacio de Gobierno. Ministerio de Hacienda. Palacio del Gobernador. Casa de Gobierno. Entrada a algo que no existe [2].

D

Daireaux, Emilio. *Vida y costumbres en el Plata.*

T. I y II. Buenos Aires, París. XII, 435, 4º, 2 vols., 1888.

El autor, de nacionalidad francesa y una larga residencia en el país. Casado con una argentina, tuvo hijos también argentinos. Escribió varios libros de derecho y de costumbres sobre el país.

Capítulo iii. Las ciudades políticas. T. I, libro 5º.

Indice-resumen

Inauditos esfuerzos y ruinosos sacrificios para fundar de un golpe y como obra de magia, un nuevo centro político. Experiencia de la fundación de La Plata que no se volvería a realizar. La provincia en 1880, sin capital. Buenos Aires, capital de la República. El calificativo de provincia rural. Idea temeraria, onerosa y fantástica de los gobernantes de crear una ciudad. El autor, presente en La Plata el 19 de noviembre de 1882. La segunda visita en setiembre de 1886. Desarrollo extraordinario sin precedentes, aunque ficticio, de

[1] Efectivamente, pocos meses después estalló la revolución de julio de 1890.

[2] El arco de entrada al Bosque, demolido hace ya muchos años. Era copia del pórtico de entrada al edificio de la Opera de París.

la ciudad. Rocha elige el sitio de la futura capital. Diversidad de opiniones sobre su lugar de emplazamiento. La Ensenada. Ganado y eucaliptus. Entusiasmo extraordinario el día del bautismo de la ciudad. Optimismo de todos y festejos. La ciudad en 1886. La Plata, monumento imponente. Ciudad sin infancia. Serie rápida de progresos. Calles que conducen a llanuras desiertas. Edificios imponentes. Palacio de Gobierno, Cámaras, etc. Construcción fastuosa a riesgo de naufragar el crédito de la provincia. Preparación del puerto para un futuro tráfico inmenso. Valor de los terrenos del puerto. La población empleada en su construcción. Censo de la población de La Plata en 1884 por profesiones. Censo del 19 de noviembre de 1885. Censos de 1886 y 1887. Estadística de habitantes extranjeros. Población flotante. Peligro que sea La Plata tan solo una ciudad vastísima. Especuladores. Empleados que violan la ley de residencia. Ciudad desierta. Propósitos del fundador de convertirla en un centro político. Porvenir del puerto. Ciudad sin industrias. Su vida no pasará del destino de las demás capitales de provincia. No es una ciudad útil.

DARBYSHIRE, Charles. *My life in the Argentine Republic.*

With sisty-one illustrations from photographs. London, F. Warne & Co. XII, 140 págs. 1917.

Se refiere a La Plata en 1894.

INDICE-RESUMEN

Una comida en La Plata con el interventor Vicente López. El general Dantas. El Museo, digno de ser visitado. La monumental catedral, grande como la de San Pedro en Roma y que no se levanta actualmente a más de seis pies del suelo y que tiene 12 pies de ancho, poblada de pájaros y rodeada de un cerco. Palacio de Gobierno.

Págs. 124 y 125.

DIAS, Arthur. *Do Rio a Buenos-Aires. Episodios e impressoes d'uma viagem.*

Rio de Janeiro. Nacional. XIV, 316, 8º, 1 vol., 1901.

El autor visitó el país con un grupo de periodistas brasileños que llegaron en ocasión de la visita del presidente del Brasil,

Campos Salles. Visitó La Plata en noviembre de 1900.

CAPÍTULO XXVIII. Ciudad de La Plata.

INDICE-RESUMEN

Viaje del autor de Buenos Aires a La Plata en ferrocarril en media hora. La ciudad más curiosa del continente. Descripción de ella. Fenómeno digno de examen y admiración. La visita del grupo brasileño a la ciudad. Afectuoso recibimiento. Con B. de Irigoyen. Trazado, avenidas y edificios suntuosos. Teatro Argentino. Museo. Palacio de Justicia. Parlamento. La estación.

Págs. 297 a 300. Apostadero naval, págs. 145-146.

ILUSTRACIONES: Teatro Argentino. Palacio de Justicia. Palacio Legislativo y plaza. Estación del ferrocarril. Iglesia de N. S. del Carmen.

DÁVILA, Francisco. *Buenos Aires.*

Impr. *El Correo Español,* 270 págs. 1886.

El autor: escritor chileno.

CAPÍTULO XXVI. Una visita a La Plata.

INDICE-RESUMEN

Agradable impresión del autor al visitar la ciudad de La Plata, de creación y origen asaz recientes, tan hermosa como desarrollada ya en su primera infancia. Se alza risueña y majestuosa en la extensa planicie que aun ayer era solitario yermo.

Apenas colocada la piedra fundamental, comenzó a afluir a la ciudad una población ávida de contribuir a la formación de ese centro de sociedad y comercio, improvisándose bella y sólidamente en menos de dos años una capital que es el orgullo de la más grande y rica provincia argentina.

Sorpresa del visitante al llegar a La Plata. Todo es allí novedad en materia de urbanización del municipio. Por todas partes hay aire, luz, espacio, horizontes no interrumpidos, y en conjunto la faz más risueña y despejada que pueda presentar población alguna. A pesar de ser una ciudad tan joven, ya se siente en ella el rumor que denota la vida y actividad del trabajo y el comercio. Admira y cautiva el espectáculo de un pueblo nacido ayer. Sorprende y maravilla la vista contemplar una ciudad improvisada y ya tan hermosa, tan llena de atractivos y rebosante de aliento y robustez y que empieza a transmitir a otros pueblos vecinos que vieron

la luz antes que ella. Grandes y hermosos palacios son los edificios públicos, sin rival en la mitad del continente. La Casa de Justicia es el más grandioso de todos. El recinto de la Legislatura es un verdadero alcázar de soberano. La Casa de Gobierno.

Ministerio de Hacienda. Los Bancos Hipotecario y de la Provincia son dos construcciones magníficas. Consejo Escolar. Departamento de Ingenieros y Ministerio de Gobierno. La Municipalidad, que una vez concluída será otro edificio digno de llamar la atención, por tamaño y aspecto suntuoso. La estación de ferrocarril, otro palacio majestuoso, que honra a su arquitecto. El Departamento de Policía, uno de los edificios más bellos de todo aquel conjunto de obras notables y espléndidas. Otro edificio muy bello y vistoso es el Museo. Pueden estar orgullosos los platenses de poseer los mejores edificios públicos que existen en América del Sud.

La casa del doctor D'Amico es la más notable de las casas particulares, de mucho gusto artístico y gran tamaño. El Politeama. La Bolsa (en construcción). La Catedral (también en construcción) que será el más monumental y magno de todos y es copia exacta en amplitud y arquitectura de uno de los más notables templos cristianos.

Excelente empedrado de sus calles. La luz eléctrica que al ser producida por aquellos elevados focos, parece que irradia de otros tantos astros reverberando sus destellos de iluminación espléndida que dan a la población aspecto de una ciudad encantada.

D'ORLEANS-BRAGANCE, Prince Louis. *Sous la croix du sud. Brésil, Argentine, Chili, Bolivie, Paraguay, Uruguay.* Avec une carte. Paris. Plon-Nourrit et Cie. 492, 8º, 1 vol., 1912.

El príncipe Luis de Orleans-Braganza visitó La Plata el 24 de mayo de 1907. En la estación lo esperaron el Vicegobernador Lezica y el Jefe de Policía..

CAPÍTULO VI. Excursión a La Plata.

INDICE-RESUMEN

Antecedentes de la fundación de La Plata. La revolución de 1880. Decisión de la noche a la mañana de construir una ciudad destinada a ser la rival de la metrópoli. Caso de megalomanía. Cómo juzgan algunos escritores del país la ciudad

de La Plata. Pampas admirables y estación monumental y fastuosa. Avenidas. Empedrado atroz. Ciudad destinada a poseer un millón de habitantes. Población muy desanimada. Casas deshabitadas. Error de improvisar una ciudad a una hora de Buenos Aires. La Plata se poblará cuando el crecimiento de Buenos Aires extienda hacia ella sus suburbios. Proyectos de sus fundadores para salvar su concepción embrionaria: ampliación del puerto de la Ensenada y zona franca aduanera. Pomposos edificios erigidos en medio del desierto. Palacios oficiales. Falta de mansiones particulares. Ciudad fantasma: bibliotecas, teatros, hipódromo, asilo de mendigos, sanatorios, Observatorio; sin lectores, comediantes, mendigos, enfermos y astrónomos. Funcionarios que viven en Buenos Aires. Con Vucetich. El sistema dactiloscópico. Mérito de Vucetich de haber simplificado la idea de identificación de Gaston de una manera genial. Explicación de su sistema. Los bomberos. Descripción del Museo, que haría palidecer de envidia a los museos de París. La Pampa y la Patagonia, en las que en tiempos remotos había más elefantes que en Africa y Ceylán. Meditación y reposo en el Museo de La Plata, lejos de los problemas de la cosecha, del precio de los terrenos y de la intervención federal en las provincias.

Págs. 72 a 75 y 84 a 88.

E

EBELOT, Alfred. *Le progrès de la République Argentine. Comment s'improvise une capitale. Études sud-americaines.*

En *Revue des Deux Mondes,* 3ª serie, T. 78, 15 enero 1886, págs. 423 a 454. París. A. Quantin, 960 págs.

Se refiere a La Plata, a mediados del año 1885.

El autor fué director de las excavaciones del puerto de La Plata.

INDICE-RESUMEN

El autor asiste a la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental. "Fué uno de los espectáculos más raros e interesantes que he visto. En 30 meses surgió de la tierra una ciudad de 80.000 habitantes." El acto del 19 de noviembre de 1882:

bandas de música, banquetes bajo las carpas, discursos, banderas de vivos colores que se alineaban a lo largo de las calles imaginarias y que hacían contraste con el ganado salvaje que, colocado en círculo alrededor del lugar de la ceremonia, observaba asombrado esta invasión a sus dominios en una actitud ambigua entre el ataque o la fuga. Impresión sorprendente al recorrer la ciudad. Contradicción entre las pintorescas siluetas de algunos palacios, aún cubiertos de andamios y las míseras chozas de campo de las inmediaciones. Gran esfuerzo realizado y conmovedora calidad de trabajo acumulado en breve tiempo. Obra de gran aliento, de alto alcance, concebida con amplitud y madurada con cuidado. El nombre de La Plata no tiene nada de modesto; implica la pretensión de hacer de la ciudad una de las más importantes plazas comerciales; lo que al autor le parece curioso. En los viejos estados europeos ocurre todo lo contrario que en el nuevo mundo: las corrientes del comercio tradicionales no se abandonan para torcer de una manera arbitraria lo que los siglos les ha trazado. Tentativas vanas que hubieron en el viejo mundo en este sentido. Antecedentes históricos de la revolución de 1880. La cuestión capital. Consideraciones sobre la ciudad de Buenos Aires. El censo provincial de 1881. La cuestión capital comienza a circunscribirse cuando Rocha toma posesión del gobierno, quien decide que la capital se construya en pleno campo y que los trabajos del puerto comenzaran de inmediato. El programa de las obras del puerto promueve los más animados debates. La objeción de que se trataba de fundar una especie de Versailles. Consideraciones sobre la discusión del proyecto en el Congreso. El desarrollo industrial y de la riqueza de la provincia durante la administración progresista de Rocha. Cuestiones políticas relacionadas con la fundación. Seguridad de concepción y una suave pero infatigable voluntad de Rocha para realizar su plan. Estudios de la costa atlántica para tener una idea de las futuras exigencias de la navegación. Consideraciones del autor sobre la costa de la provincia. La costa de la Ensenada y el arroyo Santiago. Juicios históricos del puerto de la Ensenada y los trabajos realizados anteriormente. El proyecto de Wheelwright sobre el puerto de la Ensenada, no se realizó por su fallecimiento. Los saladeros. Intrepidez de Rocha para realizar estas obras que, a su entender, la capital política no era más que el corolario de la capital comercial. Tino honroso de Rocha para elegir a su colabo-

rador técnico en la obra del puerto, la más considerable que se haya realizado en América del Sud.

Waldorp se hizo célebre en la construcción del nuevo puerto de Amsterdan y de Batavia. Estudios de Waldorp del terreno con la gran maestría que le daba su sólido talento. Detalles técnicos de su plan. Explicaciones del autor. Previsión para un ensanche futuro. Los canales. Movimiento comercial del puerto con relación al de Buenos Aires. Costo del puerto. Situación política provincial y nacional. Rocha, candidato a la presidencia. Ideas egoístas de Buenos Aires de no admitir en su territorio otro puerto de primer orden que el suyo. Opiniones de Waldorp, en el curso de una conversación. Habilidad de Rocha para elegir a sus colaboradores. San Nicolás, Bahía Blanca. Líneas férreas que convergen a Buenos Aires y La Plata. Descripción de la estancia donde se fundó La Plata. Su bosque de eucaliptus. El trazado en damero de las ciudades sudamericanas, adoptado en principio en La Plata. Consideraciones sobre la ley provincial del 1 de mayo de 1882. Expropiación. Amplitud de las calles. Plazas, árboles y jardines que proveen de aire puro y encanto a la ciudad. Las palmeras. Zonas de las quintas y de las chacras, la cual es una tradición de la época de la conquista, muy de tipo sudamericano. Dimensiones de los terrenos de las casas a construirse y sus precios. Privilegios de los funcionarios del Estado de adquirir terrenos por la mitad de su valor, con la obligación de residir en el lugar. Especuladores y acaparadores de terrenos. Dimensiones y precios de las quintas y chacras. Rocha ponía su amor propio vigilando con celo los menores detalles de su gran obra. Concurso para los planos de los edificios. Los proyectos enviados del extranjero. Edificios de un gran acento germano, entre ellos la municipalidad, inspirado en las construcciones similares alemanas antiguas. Este es un edificio macizo, pero audaz, que no pierde su sabor, bajo el cielo brillante de la civilización democrática de La Plata. La escuela arquitectónica francesa, representada por Dormal, autor del palacio del gobernador, de bella disposición, recuerda un poco en líneas generales al Luxemburgo. La tradición francesa, igualmente inspirada en Benoit. Un ministerio de estilo italiano, una catedral gótica, un arco de triunfo Renacimiento, concebidos con una tranquila y correcta disposición. Jardín zoológico. El hipódromo. Designación de las calles por números. Edificios costosos. Edificación oficial y privada. Casas

de madera traídas de Estados Unidos. Funcionarios que residen en Buenos Aires. Animación que presentan los bailes oficiales. Fiestas sociales. El chalet del gobernador. El puerto hará de La Plata una gran ciudad. Considerable población flotante. Animación concentrada alrededor de la estación y de la plaza. Ferrocarriles y tranvías. Luz eléctrica. El faro de la plaza de la estación, a 30 metros de altura, de potente luz, muy conocido por los marinos. El alumbrado a gas. Distribución del agua corriente concebida con el mismo propósito de simplificación y rapidez de las demás obras. Explicación de estas obras. Aguas de una limpidez extraordinaria y abundantes a discreción. Elogio de las obras de desagües. Sentimiento de simpatía y emoción que se experimenta al observar en una ciudad embrionaria, establecimientos de la categoría del observatorio, museo antropológico y paleontológico y bibliotecas. El observatorio. Servicio meteorológico. Elogio de Beuf y sus trabajos. Importantes servicios del observatorio. El museo y sus valiosas colecciones. Francisco P. Moreno. El liceo, un establecimiento de primer orden. Desarrollo de la instrucción primaria. Edificios de escuelas. Sentimiento de simpatía que inspira la Argentina a todo extranjero que la haya visitado por mucho tiempo.

ESCARIS, Mendez F. (Editor). *Hacia las cumbres. Jornadas del progreso argentino.*

Buenos Aires, 1905, VIII, 207 págs.

MANUEL BERNARDEZ, *escritor español. Publicó en Buenos Aires algunas obras, dos sobre la República Argentina, tituladas:* LA NACIÓN EN MARCHA *y* EL IGUAZÚ. *Es el autor de los artículos que se extractan a continuación, que fueron incluidos en la obra editada por Escaris.*

La puerta del Plata, por Manuel Bernárdez.

La nacionalización del puerto de La Plata para formar con él un antepuerto de Buenos Aires, aprovechando su ubicación sobre las aguas hondas del estuario, dió motivo a un debate entre *La Nación* y *El Diario,* que puede señalarse entre los más vastamente informado y más tenazmente mantenido, por nuestra prensa, en los últimos tiempos. La tesis de *El Diario* prevaleció, después de largas e interesantes incidencias, etc. Opinión del ingeniero Mr. Carthel sobre los puertos de Buenos

Aires y La Plata. Consideraciones económicas y técnicas sobre ellos. Una solución, según este eminente ingeniero, es convertir el puerto de La Plata en antepuerto de Buenos Aires, solución aconsejada por él mismo, la más práctica, la más barata y la más segura, que resuelve el problema. Este asunto tan grande, útil y trascendente no puede ser mirado, ni por el agujero del localismo porteño, ni por el localismo platense. Nuestra convicción emplazó, desde el principio del debate, la solución prácticamente ideal en el puerto de la Ensenada. Propósitos del gobierno de la nacionalización del puerto de La Plata, que comprende, además, la unión de ambos puertos por una vía férrea de servicio como lo proyectó Mr. Carthel y las obras de dragado para abrir paso a los calados que no pueden venir a puerto Madero. La situación del puerto de La Plata, tan aislado de su perímetro, hace singularmente factible esta importante institución de la zona franca, que en puerto Madero. Los depósitos de carbón serán, sin duda alguna, concentrados también en la sección Ensenada, para aligerar la sección puerto Madero y facilitar los aprovechamientos, que allí son extraordinariamente fáciles, al punto de que sólo en La Plata pueden proveerse de combustible los barcos de la escuadra, realizándolo con perfecta rapidez, desde sus unidades menores hasta sus grandes acorazados. Ventajas económicas del puerto de La Plata. Pueden en este puerto atracar barcos de un calado de 3 o 4 pies mayor que el de los barcos que pueden venir a puerto Madero. Conjeturas de por qué no van los barcos al puerto de La Plata, agregando el autor: "¡Cómo van a ir!, si el gobierno de la Nación lo hostiliza y repudia. ¿Puede pretenderse que la navegación sea más patriota que el gobierno argentino?"

"El día de mañana (9 de octubre de 1904), verá consagrar, con la entrega del puerto de la Ensenada al gobierno nacional, una de las soluciones más positivas y trascendentales del progreso nacional de la República Argentina. Un estadista, el doctor Rocha, concibe y ejecuta el magno pensamiento de La Plata y la ciudad nace y se instala, como un designio de providenciales previsiones, ella, al principio, sobre las aguas hondas del estuario. Así, pues, la fundación de La Plata no es el hecho equivocado, el gran error económico. Es, en todo caso, el gran acierto anticipado; la previsión prematura, venida antes de tiempo, como tantos otros fenómenos de nuestro desarrollo anormal. Barcos que podían venir a La Plata, pero que no

venían por los obstáculos absurdos opuestos a esa solución del transporte barato, por los propios poderes nacionales."

"La ceremonia oficial de la entrega del puerto platense a la Nación, se destacó sobre un fondo de ambiente popular, con severos relieves. El discurso del gobernador Ugarte, que puede ser señalado como un modelo de oratoria política. El presidente Roca, visiblemente complacido por aquel rasgo de justicia insospechable y altiva, pudo expresar al fin de su gobierno la síntesis de su acción en la vasta materia de obra pública. Aquel episodio de la ceremonia, en la sencillez de sus líneas externas, revistió singular y austera solemnidad, que impresionó vivamente al público congregado en el recinto."

"Después, la expansión pública, el brillante programa de la tarde social, las músicas, los aplausos, la pompa militar."

La Ciudad Universitaria, por Manuel Bernárdez. *Etiología y rumbos de la aldea.*

El proyecto de crear en La Plata, a favor de una serie admirablemente feliz de circunstancias propicias ya existentes, un gran centro de instrucción científica y alta cultura docente, es de esos pensamientos que tienen la virtud de penetrar en seguida a aquella parte del espíritu público que se halla libre de pasiones y preconceptos y que es por ello accesible a toda verdad útil, aunque sea nueva con relación a nuestro ambiente. Proyectos de bellos designios no es caso raro entre nosotros; hasta suele ser especialidad de nuestros gobernantes, más políticos que estadistas, dibujar organizaciones ideales y parlarlas divinamente. Pero ahí se quedan. Nunca una arroba de proyecto da una libra de fruto. En este caso, la báscula cambia de rumbo y cada libra de esfuerzo proyectado ofrece una arroba de buen suceso.

Al gran organismo docente de La Plata no le falta más que el motor y las poleas de conexión y transmisión. Y eso es lo que el proyecto del ministro de justicia e instrucción pública, doctor Joaquín V. González, viene a darle. La circunstancia del ambiente, que es exigencia elemental para una creación de esta índole, y que La Plata la ofrece en condiciones tan eximias, que se creerían misteriosamente preparadas para llegar en su hora a servir cumplidamente esta elevada finalidad. Con las instituciones existentes en La Plata, llamadas a constituir, armonizadas con un sistema de trabajo científico, metodizado con simplicidad de formas, el gran conjunto universitario, y

que son: el Museo, como punto de partida; el Observatorio Astronómico, la Facultad de Agronomía y Veterinaria, la Universidad, limitada como está hoy a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, aunque se la dividirá en dos ciclos, la Escuela de Artes y Oficios y, finalmente, la biblioteca cuyo papel es singularmente importante en el plan del ministro González, como agente exteriorizador de la cultura universitaria. El Colegio Nacional.

La Plata es de una grandiosidad silenciosa, en su *ensemble* monumental, algo tristón para el febril espíritu bonaerense. Pero nunca como ayer, que la visitamos, notamos tan viva y claramente, que ese aspecto de La Plata es, menos que una falta de vitalidad, un carácter, un modo de ser, un tipo. Aquella serenidad amable no es la característica vulgar de una ciudad de sesenta mil almas. Hay allí un sosiego deliberado, que no es ocio ni enervamiento, pareciéndose más bien al silencio estudioso y mental de un interior de biblioteca. Yendo de aquí con el espíritu dedicado a observar, sorprende como un hallazgo aquella paz, llena de estimulantes solicitaciones para la meditación, en la majestad tranquila del aspecto urbano, en la monumentalidad de los palacios rodeados de fragancias, en el agasajo de aquel bosque, donde el espíritu se siente aplacado, impensadamente feliz, liviano y presto a nobles exaltaciones. Se diría que aquella selva urbana da el ambiente a la ciudad toda, transmitiéndole con su oxígeno como un efluvio de serenidad. Y la sensación para el que va de aquí, para el que llega de esta fiebre, es de entrar en un baño fresco, oliente a resina y perfumes de monte.

Este sencillo rasgo psicológico establece fundamental diferencia entre las dos ciudades. Buenos Aires representa así el tipo máximo, mientras La Plata es la ciudad del remanso. Los estudiantes. Los profesores. Si el Museo, la Biblioteca, la Facultad de Agronomía, todo eso que se va a confederar para hacer con ello un gran foco de cultura educativa sudamericana, en vez de estar en La Plata estuvieran en Buenos Aires, el pensamiento no sería viable.

Lo clásico y lo práctico. Entramos en el problema. Nuevo sistema y nuevo espíritu. La colaboración social. La fundación González. El Colegio Secundario. Opendoor escolar (el internado Ulpi, que desapareció en 1920). El pensionado de La Plata. Los profesores. Obreros para la obra social. La Escuela Politécnica (Escuela de artes y oficios). El gran organis-

mo universitario. Institutos, Facultades y Biblioteca. Filosofía y Letras. Renovación del alma nacional.

Págs. 131 a 158.

ILUSTRACIONES: *Puerto de La Plata.* El hermoso puerto de la Ensenada. Detalle panorámico del Gran Dock central. Casa de máquinas del puerto de la Ensenada. Chalet de la Prefectura Marítima y semáforo de mareas. Chalet de la administración. Un transatlántico de 26 pies. Transatlántico cargando cereales. Costado del Gran Dock. Gran frigorífico de La Plata. Panorama del frigorífico del Gran Dock. Puerto de la Ensenada. Hall de la estación del Gran Dock. Doctor Dardo Rocha. Solemne recepción del puerto de La Plata. Banderas y tropas provinciales. La comitiva oficial. El vapor Eolo cargado de familias y pueblo. Plano del puerto de la Ensenada adquirido por la Nación para servir de antepuerto a la Capital Federal. La escuadra en el puerto de La Plata. La gira oficial y popualr por las diversas secciones del puerto. Los conscriptos de la marina realizando un brillante desfile a remo. Doctor Marcelino Ugarte. Señor Juan Ortiz de Rosas. Págs. 82 a 106.

La ciudad universitaria. Propileo de entrada al paseo del Bosque. Detalle de la gran avenida central del Bosque. MUSEO: base fundamental del gran organismo universitario. Pisos bajo y superior. Detalles de la gran sección antropología. Salas de etnografía y arqueología. Sección paleontología. OBSERVATORIO ASTRONÓMICO: Vista exterior. El altazimut. El gran telescopio reflector eléctrico Gautier. El gran ecuatorial Henry. El gran ecuatorial. La sala meridiana. FACULTAD DE AGRONOMÍA Y VETERINARIA: Detalles de los grandes y hermosos edificios. Uno de los pabellones de clínicas. Reproductores bovinos. Trabajando en el conservatorio de vacuna. Reproductores del plantel equino. Detalle de la sección capteas. ¿Qué dice el tiempo?

Edificio de la Universidad (Facultad de Derecho y Biblioteca Pública). Págs. 131 a 158.

Retrato del doctor Joaquín V. González, págs. 199.

F

FORREST, A. S. *A tour through South America.*

With 145 illustrations by the author. London. Stanley Paul & Co., 345 págs. 1931.

Se refiere a La Plata, aproximadamente, en 1912.

INDICE-RESUMEN

El puerto. La ciudad. Aspecto desolado. Exageradas y extravagantes esperanzas de sus constructores. Su magnífico museo. Bellas avenidas y parques. Jardín zoológico.

Págs. 171 y 172.

G

Gallois, Eugene. *En Amerique du Sud. Notes et impressions.*

Avec photographies de l'auteur. París. Librarie Africaine et Coloniale, M. R. Leroy. 300. 8º, 1 vol., sin fecha.

El autor, laureado en sociedades de geografía. Visitó La Plata entre los años 1906 a 1909.

Indice-resumen

La Plata fué durante largos años el puerto de la Capital. Aunque su importancia ha disminuído, es ahora una gran ciudad de más de 100.000 habitantes. La campiña entre Buenos Aires y La Plata. Ciudad que se ve con gozo, abierta, de avenidas y amplias calles bordeadas de casas bajas, con plazas y jardines agradables. Ciudad que se parece un poco a Versailles o Wáshington. Bella avenida de eucaliptus. Grandiosa fuente de agua del bosque, café-restaurant y diversos juegos. La entrada monumental del bosque, adorno poco afortunado. El blanco palacio del gobernador y sus jardines. El pequeño jardín zoológico. El museo de historia natural al cual el autor no pudo echar más que una rápida mirada por estar en reparación, no obstante le pareció encerrar una colección de piezas realmente interesantes, como pocos museos las poseen. El imponente monumento conmemorativo de la Independencia y sus jardines. Edificios bastante importantes, rodeados de jardines. Los tranvías. La Plata, ciudad bastante agradable. El autor se lamenta de que el puerto esté bastante alejado de la ciudad y deje de desear bajo el punto de vista del transporte y acceso a él.

Págs. 217 a 219.

Gómez Carrillo, Enrique, s/año. *El encanto de Buenos Aires.*

Madrid. Perlado y Cía., 276 págs.

El autor, conocido escritor español. Se refiere a La Plata en 1912. Se ocupa de la Universidad de esta ciudad, de sus facultades e institutos; de su presidente, doctor J. V. González, y otras personalidades.

Indice-resumen

Visita al Museo, Escuela de Agronomía, jurisprudencia, farmacia, letras y química. Amabilidad algo fría, pero exquisita.

que explica al autor los progresos de la gran Universidad de La Plata, dándole detalles de su organización. Le dice: "Sí, creo sinceramente que hemos realizado algo de lo que nos proponíamos los que creamos este centro de estudios. Nuestra Universidad demuestra día por día que el hermoso calificativo de moderna, no le va mal cuando se considera su contextura orgánica, su orientación intelectual. La nuestra es una verdadera expresión de la vida y de las necesidades modernas. Por lo demás, realiza un ideal que hasta hoy han perseguido sin éxito otras de las más prestigiosas de Europa, o sea la organización integral; es decir, la reunión y el desarrollo correlativo de los cuatro grandes ciclos educativos y científicos, a saber: el primario, el secundario, el técnico medio y el superior o universitario. Puede decirse —agrega el señor González— que todo nuestro núcleo de edificios está en un parque."

"Una frase de Leopoldo Lugones acude a mi memoria a cada paso. «La Plata —aseguróme un día el ilustre poeta— es nuestro Oxford». Y ahora que me encuentro en ella noto con regocijo que en estas palabras no hay nada exagerado. Todo lo demás que aquí ha querido crearse para dar vida a la capital de la Provincia, aparece absorbido por las diferentes aulas. No hay muchacho de los que pasan por las calles, que no parezca estudiante, ni hay hombre maduro que no denote, con su aspecto serio y reflexivo, el catedrático a la moderna." La vida estudiantil. Se aloja el autor en el hogar estudiantil[1]. Sus comodidades, dormitorios y el menú. En compañía de los estudiantes y profesores que allí se alojan.

"En ninguna ciudad de la República, puede la atmósfera ser tan propicia a la existencia espiritual como la de esta ciudad, callada y amplia, que parece no tener más vida que la de sus espléndidos jardines académicos."

El Oxford argentino, págs. 181 a 199.

GUBERNATIS, Angelo de. *L'Argentina. Ricordi e letture.* Firenze. B. Seeber, 354 págs., 1 vol., 1898.

El autor visitó La Plata los días 23, 25, 26 y 27 de agosto de 1896. El 27 de agosto diö una conferencia sobre la ciudad de La Plata en el Teatro Argentino de la misma. Se publicó

[1] El internado llamado Ulpi. Desapareció en el año 1920.

en el diario local LA MAÑANA, *de los días 29 y 30 de agosto de 1896.*

CAPÍTULO II. Buenos Aires.

INDICE-RESUMEN

Primera impresión, de singular sorpresa, placentera maravilla y admiración profunda al encontrarse en una gran ciudad americana, surgida del mar inmenso de la pampa. Amor inmenso de su ilustre creador y fe constante de los ardientes pioneros que han ayudado a Rocha en la fundación de la ciudad. Maligno juicio de bautizar La Plata con el apodo de "la ciudad de las ranas"[1]. Paralización de las obras de la construcción de la Catedral y conveniencia de terminar esta obra. Sangre italiana en La Plata. Creencia errónea de que el interés de Buenos Aires es contrario al engrandecimiento de La Plata. Unión de Buenos Aires con La Plata por medio de un canal y por una más extensa red ferroviaria. No cree el autor de que haya antagonismos entre ambas ciudades. La Plata, una ciudad bella que puede llegar a ser bellísima. Los partidos políticos. La esperanza del porvenir de La Plata en relación al próximo gobierno de la Nación. Necesidad de que La Plata se acerque más a Buenos Aires, construyendo puentes, canales y caminos. Rocha, el gran artista creador de la ciudad, su obra maestra. Amistad que liga al autor con este personaje. Ciudad construída sobre muy buena planta, tiene probabilidades de larga y robusta vida. Calles anchas, llenas de luz y de aire. Admiración del autor de sus grandiosos edificios, ideados con amplitud y dignos de un pueblo llamado a encarnar en la América la más grande civilización latina. El italiano, que se encuentra aquí, más que en otra parte, como en su casa. El esfuerzo de Rocha para crear La Plata, que se llamó un *poema de piedra.* Invitación al autor del Centro Industrial Agrícola para visitar la ciudad y dar una conferencia sobre ella. Las antiguas ciudades griegas e italianas. El templo de Minerva en La Plata. La Escuela de Artes y Oficios. Necesidad de crear en la ciudad una escuela superior de arte. Belleza estética que no debe transfundirse sólo en los monumentos, sino en nuestra misma industria y en la vida argentina, que con demasiada frecuencia se confunde el arte con el lujo. Edificio envidiable del Observatorio. Mu-

[1] El autor llama al General Roca el *Judas de La Plata.* Según el diario *La Mañana,* fué el mismo Roca quien le puso a esta ciudad el mote de la *ciudad de las ranas.*

seo maravilloso y bien organizado, como no se puede pedir mejor en el mundo. La escuela de agricultura y veterinaria. Necesidad de crear una escuela superior de medicina y una escuela de aplicación de ingeniería y mecánica. Enseñanza que no debe ceñirse al rigorismo de los sistemas universitarios en Europa. Conceptos sobre cómo se debe organizar la enseñanza de los institutos de La Plata. Alguien ha llamado ya a vuestra ciudad el hada del Plata: hada, porque es bella; hada, porque ha nacido de una manera maravillosa; hada, porque aun se esperan de ella muchos milagros. Calles menos concurridas donde crece la yerba, pero esta yerba espontánea parece un aviso de que aquí debe crecer el más vasto jardín botánico de la República Argentina.

1ª parte. La Plata, págs. 102 a 118.

Ilustración: Retrato de Rocha.

H

Hammerton, J. A., s/año. *Hodder and Stoughton.* London, 367 págs.

Indice-resumen

La Plata y su famoso Museo. El plan de construcción es bastante ambicioso. Parecido con Wáshington. Espléndidos edificios públicos. El puerto, canal y ferrocarril a la Ensenada. La estación es una bella y cómoda construcción. Calles espaciosas. Palacio de Gobierno. Influencia francesa en la construcción de los edificios. Amplio parque de eucaliptos. El Museo de estilo griego. Las colecciones que encierra. Su edificio es parecido al del Museo Británico. Restaurantes y teatros.

Págs. 260 a 264.

Holdich, Thomas Hungerford. *The countries of the King's Award.*

Illustrated by 93 reproductions from photographs. London. Hurst and Blackett. XV, 420 págs. 1904.

El autor: escritor inglés. Vicepresidente de la Sociedad Real

de Geografía. Visitó La Plata en 1903. Arbitro de Gran Bretaña en la cuestión de límites entre la Argentina y Chile.

INDICE-RESUMEN

La Plata. Su crecimiento. Su razón de ser. Magníficos edificios públicos. Perfecto sistema de alumbrado eléctrico. Ciudad de palacios, plazas, avenidas y parques. Calles desiertas. Comparación con Buenos Aires. La Plata, remoto suburbio de Buenos Aires. Población italiana. Elogio de la riqueza del museo, de su espléndido edificio y del sabio que lo dirige, F. P. Moreno, de quien habla muy elogiosamente.

Págs. 80 a 82.

Descripción del puerto de La Plata, págs. 109 a 110. Descripción del museo, págs. 371.

HOLLAND, William J. *To the River Plate and back. The narrative of a scientific mission to South America, with observations upon things seen and suggested by.*

With eight plates in color from drawings by the author and 78 other illustrations. New York. G. P. Putnam's sons. XIII, 387 págs. 1913.

El autor, director del Museo Carnegie; antiguo canciller de la Universidad de Pittsburgo y autor de una obra sobre las mariposas. Visitó la ciudad de La Plata en 1912.

INDICE-RESUMEN

Antecedentes de la fundación de La Plata y el puerto. Los planos de su construcción fueron hechos de acuerdo al modelo de Wáshington. Descripción de la ciudad. Espléndidos edificios. Calles desiertas. El paseo del bosque. Los eucaliptos. Elogio del Observatorio. El profesor Roth. El Museo. Doctor Francisco P. Moreno. Juicios y descripción de la riqueza del museo. Los profesores Bruch, Schiller, Lehmann-Nitsche, Lafone-Quevedo, Herrero Ducloux, Nelson, Hussey, señora de Nelson, J. V. González, A. Alvarez.

Págs. 108 a 127.

HONORÉ, Maurice. *L'Amérique du Sud a tort & travers. Six mois de tourisme. Nombreuses reproductions photographiques.*

Préface de Marcel Dubois. París. R. Roger & Chernoviz. VIII, 283 págs. 1911.

Escritor francés. Visitó La Plata en 1910.

INDICE-RESUMEN

Antecedentes de su fundación. Después de haber tenido un rápido desarrollo, ella está ahora estancada en su progreso. Palacios públicos inmensos. Amplias calles y plazas con bellos jardines; pero esto parece demasiado para los 60.000 habitantes que tiene La Plata. La escasa elevación de las casas que se pierden en la amplitud de las avenidas y donde circulan escasos transeúntes, dan a La Plata el aspecto de una ciudad achatada, diluída y muerta. Para dar una nueva razón de ser de este centro de población tan cerca de Buenos Aires, se ha creado una ciudad universitaria, una especie de Oxford o de Salamanca, aunque las construcciones de la Universidad no están todavía terminadas. Pero, lo que hace la gloria de La Plata y atrae a las visitas, es su Museo. Preciosa colección de fósiles. La idea de los profesores de la Universidad de experimentar en sus discípulos las medidas antropológicas de sus cráneos.

Págs. 233 a 235.

ILUSTRACIÓN: Vista del Museo de la Plata. Pág. 228.

K

KEANE, A. H. *Central and South America.*

Vol. I. Edited by Clements Markham. Maps and illustrations. Stanford's Compendium of Geography and Travel (Newissue). London. E. Stanford. XXII, 611 págs. 1901.

El autor, geógrafo y escritor inglés. Se refiere a La Plata en 1900.

INDICE-RESUMEN

Notable transformación y energía en la creación de La Plata, hecha por obra de "magia". Magníficos edificios públicos. La Universidad. El bien dotado Observatorio. El notable Museo de La Plata, uno de los primeros del mundo.

Págs. 408 a 410.

ILUSTRACIONES: Municipalidad y Museo de La Plata.

KENNEDY, W. R. *Sporting sketches in South America.* With map and illustrations. London. R. H. Porter. XVI, 269 págs. 1892.

El almirante Kennedy visitó La Plata en 1888.

INDICE-RESUMEN

La Plata en su existencia dio un salto de maravillosa rapidez. Apresuradas fortunas hechas por la valorización de las tierras. Magnífica ciudad. Edificios públicos espléndidos, que despiertan la envidia de Buenos Aires. Oposición de los porteños a la prosperidad de La Plata. Naturales ventajas que tiene ésta sobre aquélla. Superioridad del puerto de La Plata.

Págs. 213 y 214.

KOEBEL, W. H. *L'Argentine moderne.* Trad. par M. Saville et G. Feuilloy. Avec 26 photogravures en hors texte. 2e. ed. Paris. F. Roger & Cie. J. Dumoulin. 272 págs. 1909.

Visitó La Plata en 1906.

CAPÍTULO VII. Tres ciudades importantes. La Plata.

INDICE-RESUMEN

Contraste entre Buenos Aires y La Plata. Buenos Aires, ciudad floreciente y febril, mientras que La Plata no es sino una ciudad muerta antes de haber nacido, de palacios desocupados. La megalomanía argentina es capaz de crear una ciudad de fausto oriental. Edificios grandiosos, palacio de justicia, municipalidad, museo y universidad prodigiosa, brotados del suelo. Amplia y soberbia catedral. Es una ciudad donde el esplendor realizará las concepciones visionarias de ciudad perfecta. Su plan fue trazado con una ambición, un orgullo y una habilidad verdaderamente sorprendentes. Palacios rodeados cada uno de un jardín, distribuídos a intervalos regulares unos de otros por panorama de bellas casas. Para rendir justicia a sus fundadores, diremos que jamás se ha visto nada semejante. Aspecto de desolación, comparable a un cementerio. Falta de habitantes. Calles y casas cubiertas de hierbas, que algunas malas lenguas podrían decir que parece una pradera. La catedral, todavía sin terminar, levanta sus muros sólo la mitad inferior, de un rojo sombrío, de un tamaño que obsesiona, por las proporciones como por la desolación que allí reinan. Trabajos de los albañiles en ella. Pájaros que anidan en sus muros. Sin embargo, La Plata no está absolutamente desprovista de habitantes. Los censos dan cincuenta mil, gracias a un esfuerzo de

imaginación demasiado benévolo. Excelente servicio de trenes a Buenos Aires. La estación, centro de la animación de La Plata. Mala reputación de la municipalidad. El puerto y la ciudad de la Ensenada. La Plata, con sus edificios suntuosos, amplias calles, plenas de silenciosa tristeza y soledad, vale la pena, sin embargo, de ser visitada.

Págs. 78 a 82.

KOEBEL, W. H. *Enciclopedia de la América del Sur.*

Obra sintética de la Historia, Geografía, Productos naturales, Comercio e Industrias del Continente Americano. Numerosos grabados, mapas y planos. Editor en jefe: Tomo III. Buenos Aires. London. Cía. Anón. Anglo y Sudamericana de Publis. 981 a 1601 págs.

Se refiere a La Plata en el año 1912.

INDICE-RESUMEN

Ciudad que en su construcción, es distinta a la mayoría de las ciudades de América del Sur. Calles espaciosas. Buen pavimento, alumbrado y alcantarillado. Su servicio de tranvías es uno de los mejores de la República. Servicios de aguas corrientes y teléfonos, montados a la moderna. Excelente servicio de trenes. Ventaja del puerto de La Plata al de Buenos Aires. Comercio del puerto. Construcción de nuevos ferrocarriles. El proyecto de comunicar el puerto de La Plata con el de Buenos Aires por medio de un canal. Los frigoríficos. Antecedentes históricos de la fundación de La Plata. La Universidad. Un observatorio astronómico bien dotado. El Museo, un edificio notable por la severidad de su estilo, que en la actualidad contiene una de las mejores colecciones zoológicas y arqueológicas del mundo. Población. El bosque, admirablemente trazado. La Plata no se caracteriza por la actividad comercial de Buenos Aires. La impresión que se tiene hoy sobre ella es de una ciudad espaciosa, sujeta a desarrollo, más bien que de un populoso centro de actividad. Progresos en los negocios del puerto. Los proyectos de mejoras edilicias. Salubridad excelente. Movimiento estadístico del puerto.

Págs. 1119 a 1123.

ILUSTRACIONES: Casa de Gobierno. Casa Consistorial. Nueva estación del Ferrocarril Sud.



KÖNIG, Abraham. *A través de la República Argentina. Diario de un viaje.*

Santiago de Chile. Ed. Cervantes, 422 págs., 1 vol. 1890.

Literato chileno. Ex ministro del gobierno de su país.

El artículo que se refiere a La Plata es de fecha 13 de febrero de 1890.

INDICE-RESUMEN

Deseos del autor de visitar a La Plata, una de las maravillas más soprendentes del poder del dinero y de la actividad humana. A los dos años de fundada, se alzaba una opulenta ciudad, dotada de grandes calles, avenidas, espaciosas plazas y soberbios edificios públicos y particulares.

Su creación se debe a Rocha, y su magnificencia, al tesoro provincial. Opinión de Latzina sobre La Plata, hecha con mucha exactitud. Líneas férreas a La Plata bien servidas. Llegada del autor a la gran estación de los ferrocarriles provinciales, una de las más suntuosas de la República. Restaurants bien servidos en la estación. Excursión por la ciudad. Extensión, trazado, adoquinado y población. Magnitud de los edificios, que abarca cada uno, una cuadra de superficie. El ancho de las calles y avenidas, contribuye a que la ciudad tenga un aspecto triste, solemne, silencioso. Escaso tráfico. Empleados y comerciantes que duermen en Buenos Aires. El gran esplendor del alumbrado a luz eléctrica, que es visible hasta cincuenta kilómetros de distancia. Fastuosos edificios públicos que sólo estarían bien en la plaza principal de una gran capital. El palacio de Gobierno, aún no concluído, hermosísimo, de noble y elegante arquitectura, lo mismo que la Municipalidad. Descripción interior y exterior del Palacio Legislativo, cuyo conjunto es majestuoso e imponente. Tapizado y decorado de sus salones. Edificio del Banco de la Provincia, verdaderamente regio y sus salones-jardines. Banco Hipotecario. El Museo, en medio de un parque en formación, dirigido hábilmente por Francisco P. Moreno, tan inteligente, cariñoso y modesto. Museo notable por sus secciones especiales, que no se encuentran en ningún otro. Craneología americana prehistórica que no posee ningún otro museo, lo mismo puede decirse de los fósiles pampeanos. Los guacos peruanos, riquísima y única colección que Moreno compró para enriquecer su museo y que nuestro gobierno dejó salir del país, vendido por escasísima suma.

Las salas de pintura y escultura, fotografía, imprenta y departamentos destinados a la preparación y arreglo de fósiles. Decorados. Pintura mural, algunas de ellas de verdadero mérito, como el cuadro de Giudice. Viaje en tranvía, en media hora al puerto de la Ensenada. El ingeniero Pío Uriburu acompaña y guía al autor en su visita al puerto. El canal de entrada y salida. Descripción del puerto. Libertad y facilidades dadas a los buques para colocarse donde mejor les acomode. Muelles y diques. Descripción del puerto militar del dique y sus naves. Empresa de construir una línea de 39 kilómetros de muelles. Gastos fabulosos del Estado y de la compañía del puerto. El proyecto de J. A. Waldorp de prolongar el gran dique hasta la ciudad misma de La Plata. Rocha, que ha dado muestras de ser un hombre de Estado, y que ha visto claro el porvenir, ha hecho a su país un señalado servicio. El puerto de La Plata es y será el primer puerto de la República Argentina, por dos razones inamovibles: porque está más cerca del mar y porque es más fácil de abordar y menos costoso su mantenimiento, estando en mejores condiciones que el puerto Madero. Viaje muy pintoresco de la Ensenada a Buenos Aires.

L

LAFOND, Georges, s/año. *L'Argentine au reavail.*
París. P. Roger, 322 págs.

Se refiere a La Plata en 1924. Se incluye este trabajo, por haber el autor escrito otro, que data de 1910.

INDICE-RESUMEN

La Plata fué enteramente improvisada por iniciativa del gobernador Rocha, que imaginó una grande y bella ciudad, sobre un plan majestuoso; pero su emplazamiento es demasiado cercano a Buenos Aires. Mientras esta ciudad se desarrolla a pasos agigantados, La Plata muere de languidez. Sus amplias arterias, sus espaciosas y bellas calles de tilos, álamos y eucaliptos, ofrecen, a algunos kilómetros de distancia de Buenos Aires, una residencia suntuosa, silenciosa y confortable. Salvo algunos antecedentes históricos, ella es lo que Versalles a París.

Su trazado es soberbio, dice el geógrafo argentino Latzina. Bellas avenidas, boulevards y diagonales, interrumpidos por amplias plazas, dan a esta ciudad aire de distinción que se encuentra rara vez en otros centros antiguos y modernos de origen español. Sus palacios públicos son grandiosos y de un gusto muy sobrio. Posee un museo, incomparable por sus colecciones.

Págs. 80 a 82.

LAFOND, Georges. *La République Argentine.*

París. Impr. Michels, 40 págs. 1910.

INDICE-RESUMEN

La Plata, ciudad soberbia, con construcciones grandiosas y un puerto inmenso, es víctima para su progreso de la vecindad de Buenos Aires.

Págs. 14.

ILUSTRACIONES: Palacio de Gobierno de la Provincia. El Museo. Págs. 13 y 35.

LARDEN, Walter. *Argentine plains and andine Glaciers. Life on anestancia, and an expedition into the Andes.*

Late lecturer at the Royal Naval Engineering College, devonport author of RECOLLECTIONS OF AN OLD MOUNTAINEER. With a map and ninetuone illustrations. London. A. Terrace, 320 págs. 1911.

El autor visitó La Plata en setiembre de 1908.

INDICE-RESUMEN

Paisaje monótono desde Buenos Aires. Los eucaliptos. Una ciudad muerta. Su fundación parece un cuento de la Arabia negra. Espléndidos edificios públicos. Magníficas avenidas y arbolado. ¡Ni casas ni pueblo! Calles que dan al campo raso. El magnífico edificio del Museo. La interesante colección de los armadillos. El profesor del Museo, doctor Schiller.

Págs. 35 a 38.

ILUSTRACIONES: Puerta de entrada al bosque. Vista exterior del Museo. Armadillo prehistórico. La mulita. Págs. 36 y 156.

LUPATI GUELFI, Cesarina. *Vida argentina.*

Versión española de Augusto Riera. 52 ilustraciones. Barcelona. Maucci, 265, 8º, 1 vol., 1910.

La autora visitó La Plata a mediados de 1909.
CAPÍTULO III. Rosario y La Plata.

INDICE-RESUMEN

Paralelo entre Rosario y La Plata. La Plata, la más majestuosa e imponente. Ciudad del silencio, del recogimiento, del sueño. Fundación de La Plata. Especulación desgraciada. Residencia de la gente en Buenos Aires. La Atenas argentina. Porvenir dudoso de la ciudad. Ciudad de pensamiento. Escuelas monumentales. Observatorio Astronómico. El profesor Porro. El Museo, uno de los mejores del mundo. Ciudad muy bella y original. Aire higiénico. Calles amplias para una multitud hipotética. Calles desiertas y cubiertas de hierbas.

Págs. 132 a 135.

ILUSTRACIÓN: Teatro Argentino, págs. 81.

M

MALAKOFF, Iván. *La Plata a vuela pluma. Impresiones de un viajero.*

Carta escrita al señor D. N. N. En *La Mañana.* La Plata, 30 de junio-4 de julio de 1890, pág. 1ª, columna 1ª.

INDICE-RESUMEN

Lentitud del viaje a La Plata, partiendo de la estación central. Ciudad que "le faltan muchas cosas para ser la gran ciudad que con colores tan vivos se nos pinta." Impresión favorable de la ciudad, aunque solitaria. "Es de noche un vasto cementerio de vivos", espléndidamente iluminada a luz eléctrica. Multitud de perros que vagan de noche. Cocheros. Actividad que se nota en la ciudad a la llegada y partida de los trenes para Buenos Aires.

MARIPOSA. *Chroniques Argentines.*

Buenos Aires (Corbeil). 318. Prudent Hnos., (Crété). 8º, 1 vol., 1909.

Crónicas publicadas en "Le Courrier de la Plata", por el autor. Se refiere a la Universidad Nacional de La Plata en 1907.

INDICE-RESUMEN

La Plata, después de haber soñado con ser el gran puerto de la Argentina y de ser la más bella ciudad de la República, no aspira hoy más que a ser la gran ciudad universitaria del continente sudamericano.

Esto es evidentemente una muy bella ambición. ¡Cuántas ciudades, en efecto, no son célebres únicamente, sino por sus universidades! Sin hablar de París, que posee otros títulos de gloria, se cita constantemente por su fama pasada o presente las universidades de Cambridge y de Oxford en Inglaterra; las de Leipzig y de Heidelberg, en Alemania; las de Pisa y de Turín, en Italia; las de Valencia y de Salamanca, en España, y muchas tantas otras que no mencionaré, para evitar una enumeración fastidiosa.

La Plata ha dado, en su universidad naciente, una soberbia ocasión de conquistar la gloria que le rehusó su puerto o su trazado hecho en previsión de un desarrollo que el impulso no respondió a las esperanzas de sus fundadores. Ella puede crear una muy bella plaza en la historia de la instrucción en el nuevo continente.

La Universidad de La Plata, se señala al menos por su originalidad: la clasificación de los estudiantes según la forma de su cabeza. Diversas informaciones y juicios del autor sobre el estudio de la craneología, de lo cual termina así: "La Universidad de La Plata va ciertamente a distinguirse en el Universo entero por la clasificación que ha emprendido de sus estudiantes."

Clasificación universitaria, págs. 295 a 300

MARTIN, Percy F. *Through five republics (of South America). A critical description of Argentine, Chile, Uruguay and Venezuela in 1905.*

With 128 illustrations and 3 maps. London. W. Heinemann, Billing and sons. XXIV, 487 págs. 1905.

INDICE-RESUMEN

Enorme cantidad de dinero invertido en la construcción de La Plata, prestado por Gran Bretaña. Palacios y amplias calles en medio de la desolación más completa y que contradice la opinión de los fundadores de esta ciudad, que debería ser poblada por una multitud muy densa. Bellos edificios y

parques. Inconvenientes de su aproximación a Buenos Aires. El puerto. Poco envidiable reputación del gobierno, debido a la corrupción, deshonestidad y fraude. Infortunada inversión de Gran Bretaña en las cédulas hipotecarias.

Pág. 30.

MASSEI, Galileo. *La República Argentina n'ell primo centenario della sua indipendenza. Il Brasile e l'Uruguay.*

Milano. A. de Mohr, 445 págs. 1910.

El autor: Novelista y escritor italiano. Visito La Plata en 1909.

INDICE-RESUMEN

Antecedentes de la fundación. La gran aproximación de una gran ciudad como Buenos Aires, impide que La Plata sea una ciudad importante como para ser la capital de la provincia. Las líneas ferroviarias, además, parten desde Buenos Aires para las distintas localidades de la provincia, y las comunicaciones para Europa, también parten de Buenos Aires. El puerto de la Ensenada. Ciudad muy bella, con hermosas plazas y palacios amplios e imponentes, pero muerta. La Plata, que debería haber tenido un destino de predominio, no ha salido del vasallaje.

Págs. 254 y 255.

ILUSTRACIÓN: Palacio de justicia.

MENACHO, M. *Un viaje a la Argentina. El porvenir de los pueblos iberoamericanos.*

Barcelona Vda. de J. Cunill, VIII, 351, 8º, 1 vol., 1911.

El autor visitó la Argentina como delegado de su país (España) al congreso internacional americano de medicina del centenario de 1910, donde fué elegido vicepresidente de honor del mismo. Se refiere a La Plata del año de su llegada.

SEGUNDA PARTE, CAPÍTULO IV. La Plata.

INDICE-RESUMEN

Fundación de la ciudad de La Plata, ciudad que se empezó a construir como por ensalmo, gastando sumas considerables. Edificios particulares que no corresponden a la suntuosidad de los edificios públicos. El plano de la ciudad, muy acer-

tado. Trazado, población, plazas de grandes dimensiones, diagonales. Estado precario de la urbanización de la ciudad. Aceras y calzadas. Anchura de las calles, suficientes para todas las contingencias del porvenir. Viviendas particulares. Magníficos edificios públicos, que en la actualidad *se despegan* del marco por su misma magnificencia. El Museo, que merece especial mención por la importancia de sus colecciones y que causa un efecto sorprendente por el número y por la extraordinaria importancia de los objetos que contiene y por el orden con que están expuestos.

Descripción de las secciones antropológica, etnológica, zoológica, paleontológica y arqueológica. Agasajos a los delegados que visitaron la ciudad por las autoridades. Brindis. Respuesta del autor a un compañero argentino que le preguntó qué le había parecido la ciudad de La Plata: "Opino —dice— que es sencillamente admirable y que es una prueba de lo mucho que puede el dinero, pero, al mismo tiempo, es una demostración palmaria de que no se pueden violentar las leyes orgánicas. Dos grandes ciudades, situadas a tan poca distancia, se deben estorbar bastante, resultando gananciosa la que cuenta con mayores elementos. La Plata es una ciudad que tiene el aspecto de luchar con grandes dificultades económicas. Posee edificios públicos espléndidos y edificios particulares modestos. Urbanización tan deficiente, que produce el efecto de una persona que vistiese en traje de gala y calzase modestas zapatillas. Edificar la ciudad tan cerca de la capital fué un error, lo mismo que edificarla tan lejos del agua. Los poderes públicos pueden hacer mucho para asegurarse el porvenir de esta ciudad, pero antes de lograrlo, tiene que pasar varios lustros de vida lánguida, y esto será causa de que muchos de los que tengan en ella sus intereses o sus ocupaciones, se resistan a habitarla, teniendo a una hora de tren una ciudad tan hermosa como Buenos Aires. Tiene que aumentar mucho la población de la Argentina para que La Plata progrese, cual se merece, y siempre resultará una rama enclenque a causa del gran poder absorbente de la capital de la Nación. De todos modos, declaro que aunque no existiera en La Plata su magnífico Museo, vale la pena de hacer un viaje para conocerla; pero no como el que acabamos de hacer, sino un viaje de estudio, reflexivo, para saber cómo se forma una ciudad."

Págs. 142 a 148.

MICHEL, Ernest. *À travers d'hémisphère sud ou mon second voyage autour du monde. Portugal, Sénegal, Brésil, Uruguay, République Argentine, Chili, Pérou.*

París. Víctor Palmé. 1 vol. de (4); XI, 388, Rennes. A. Le Roy fils. 1887.

El autor llegó a Buenos Aires el 5 de julio y algunos días después del mismo mes del año 1883, visitó La Plata, es decir, a poco más de seis meses de fundada. Su estadía en el país fué muy breve, pues el 16 del mes ya mencionado, abandonó la Argentina. Aunque el autor no menciona el año de su visita, sino el mes, es fácil determinar que fué el de 1883.

CAPÍTULO X. *La nouvelle capitale de la Plata.*

INDICE-RESUMEN

"Media hora después, yo estaba en la estación, donde el jefe de ella me sirve gentilmente una taza de café que lleva su niña. ¿Es el cambio de país o de clima, que da así tanta amabilidad a la frialdad natural inglesa? El permanece inmutable, pero responde a mis preguntas y proporciona detalles sobre la nueva ciudad de La Plata, que está en vías de construirse para servir de capital a la provincia de Buenos Aires. Hasta los últimos tiempos, Buenos Aires fué la capital de la Federación y prevaleció para imponer su voluntad a los otros Estados; pero en 1880, desde la última elección presidencial, las otras provincias conspiraron cercando y sitiando la ciudad durante un mes. Después de haber perdido alrededor de 3.000 hombres, de una y de otra parte en diversos hechos de armas, la ciudad se rindió y fué estipulado que ella sería en lo sucesivo la capital de la Confederación y que a este efecto el poder de policía dependería del poder federal y que la provincia se haría construir una nueva ciudad y a transportar a ella sus autoridades. ¡Matar 3.000 hombres para obtener este resultado, en un país que tiene tanta necesidad de brazos, es poco sabio y prudente! Pero este ardor de guerrear se explica por el gran número de individuos que, huyendo del trabajo, prefieren vivir de la política, en atención a la recompensa que recibirá del partido vencedor. Someter a estas gentes al trabajo, sería librar al país de su más grande llaga."

"La nueva ciudad de La Plata estará bastante apartada del mar y del río, la tierra es demasiado baja en la costa; pero se proyecta construir un canal desde la Ensenada, situada a 12 millas a la entrada del río. La ciudad está trazada, las

calles son amplias, de 20 a 40 metros, y los terrenos se venden de 1 a 3 francos el metro cuadrado. Muchos especuladores la acaparan y se harán probablemente bellas fortunas."

"En fin; el tren llegó con media hora de atraso: esto es habitual aquí. Los chistosos traducen el término español ferro-carril por la palabra ferro-carreta; la velocidad, en efecto, no pasa de 20 kilómetros por hora. Tengo que significar aún, que a lo largo de la ruta, he visto el triste espectáculo de animales muertos y moribundos. Se dice que la peste hace elevar ya a varios millones de cabezas y todo el ganado lanar joven está perdido. El último censo [1] da las cifras siguientes para el ganado vivo sobre el territorio de la República: 2.000.000 de caballos, 6.000.000 de vacunos y 80.000.000 de lanares."

Págs. 158 y 159.

P

PALOMEQUE, Alberto. *Mi año político (1888)*.

T. I. Montevideo. Nacional. XIII, 549, 8º, 1 vol., 1889.

El autor visitó La Plata en diciembre de 1888, conjuntamente con los periodistas uruguayos.

INDICE-RESUMEN

Llegada de los periodistas uruguayos. En la Isla de Santiago. Marius Andrieu. La Plata, hermosa creación del poder del hombre. Actividad y vida de la ciudad. Concepción moderna que revela el poder del *criollo* sudamericano. Mal servicio de aguas corrientes. Salubrificación. Panorama de la ciudad. Edificios públicos. La imprenta del *Buenos Aires*. Población uruguaya en La Plata. El hotel de Richelet. El banquete a los periodistas uruguayos. Discursos. Una visita al cura Castro Rodríguez. La obra gigantesca del puerto. Descripción hecha por el ingeniero Monteverde del puerto de La Plata. Los proyectos de Waldorp. Magnífica obra del Dock. Brillante porvenir de la joven ciudad. Rocha, esclarecido talento y gloria de su país. Méritos de los ingenieros constructores del puerto. El señor Regazoli. La partida.

Págs. 493 a 512.

[1] Se refiere al Censo General de la Provincia de Buenos Aires, verificado el 9 de octubre de 1881.

PECK, Annie S. *The South American tour. A descriptive Guide.* Illustrated chiefly from photographs by the author. New and revised edition. London. Hurst & Blackett. X, 379 págs. 1924.

La presente edición es la tercera. La primera data de 1913. Se refiere a La Plata en 1912.

INDICE-RESUMEN

Viaje a La Plata. Estaciones intermedias. Ciudad hecha en perfecto orden, semejante a Wáshington, para ser capital. Ciudad bien trazada en manzanas rectangulares y algunas diagonales, avenidas, parques y plazas. Esta espléndida ciudad progresará más con el tiempo. Edificios públicos. El más famoso de todos: el Museo. La notable colección que en él se encierra.

Págs. 255 y 256.

POSADA, Adolfo. *La República Argentina. Impresiones y comentarios.*

Madrid. V. Suárez, Suc. de M. Minuesa de los Ríos. XI, 488, 8º, 1 vol., 1912.

El autor, profesor de la Universidad de Madrid, visitó La Plata en 1910.

CAPÍTULO VIII. La Universidad Nacional de La Plata.

INDICE-RESUMEN

Ventajas de la aproximación de La Plata a Buenos Aires. Acercamiento de las fuerzas intelectuales de ambas ciudades. Condición de ciudad tranquila para el estudio. Antecedentes de su fundación. Trazado soberbio de la ciudad; amplias avenidas, gran parque, magnífico bosque. Aire provinciano tranquilo, agradable y sedante. Evolución operada en la ciudad desde 1882 a 1910. Ciudad ideal para las actividades universitarias. Contraste entre Buenos Aires y La Plata. Porvenir de La Plata como ciudad universitaria. Este capítulo está consagrado a la Universidad de La Plata.

Págs. 345 a 380.

R

RAHOLA, Federico [1]. *Sangre nueva. Impresiones de un viaje a la América del Sud.*

Barcelona. Serra Hnos. y Russel. 468 págs., 1 vol. 1912.

El autor visitó La Plata a fines de noviembre de 1903.

INDICE-RESUMEN

Ciudad improvisada y que nació muerta. Error de fundar una ciudad nueva tan cerca de Buenos Aires. Bahía Blanca debió ser la capital. "La atracción poderosa de Buenos Aires, que tanto daño causa a la República, influyó en esta determinación, realizándose el milagro de levantar una ciudad grande y monumental en tres o cuatro años." Consecuencias de este grave error. "La primera impresión que produce La Plata es deslumbradora. Amplias calles y avenidas. Monumentales plazas. Bellos y grandiosos edificios que forman un conjunto de palacios que pocas ciudades ostentan." "La ciudad fué admirablemente trazada, los preceptos de la higiene se tuvieron muy en cuenta y en este punto es digna de sumo elogio." Cierta monotonía en la construcción. El abuso del estilo Renacimiento. Calles cubiertas de yerba, desanimadas y silenciosas. La falta completa de movimiento hace creer que se encuentra uno en una gran capital despoblada por una calamidad." Edificios inacabados y agrietados. "Donde quiera, asoman las señales de la improvisación." La especulación, que se aprovecha de las circunstancias para falsear los objetos. La Plata está destinada a desaparecer, absorbida por Buenos Aires. "Hoy es una city burocrática que adquiere cierta animación durante las horas del día en que la Administración y la política funcionan." Gobernantes y empleados que viven en Buenos Aires. El puerto de la Ensenada, que está destinado a adquirir un rápido desenvolvimiento y que lo veremos unido por medio de una serie de dársenas a puerto Madero. "El gran Museo de La Plata, estupendo desde el punto de vista paleontológico. La grandeza de este museo disculpa por sí solo el error o el capricho de quien se empeñó en crear una ciudad puramente burocrática, una

[1] Escritor, jurisconsulto y economista. Nació en Cadaqués (Gerona) el 18 de julio de 1858 y murió en 1919. En 1901 fundó en Barcelona una revista hispano-americana y en 1903 emprendió con José Zulueta un viaje de propaganda comercial a la América Latina. Con las experiencias recogidas, editó en 1905 un libro titulado *Sangre Nueva*. De él ha dicho Vehils: *Rahola ha sido acaso el español que de un modo más completo, más humano, vió y trató el problema iberoamericano.*

villa de estufa, nutrida exclusivamente por las oficinas de la Administración provincial. Esta superior institución contiene tesoros para los estudiosos, verdadero monumento de cultura científica, que sirve para calificar a una nación. Encierran verdaderos tesoros que no se encuentran en ningún otro museo, que atrae a los sabios de los más lejanos países." El mamífero misterioso de la Patagonia [1]. Continúa ocupándose el autor extensamente del museo y de la personalidad de su director, Francisco P. Moreno.

Págs. 429 a 442.

RECLUS, Elisée. *Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes.*

París. Hachette et Cie. Lahure. 20 vols., 1878/1894.

Se refiere a La Plata aproximadamente en 1891.

T. XIX. CAPÍTULO V. Argentine.

INDICE-RESUMEN

La Plata, ciudad no debida al esfuerzo individual. Antecedentes de su fundación. Propósitos de sus fundadores y consideraciones del autor. Utilización del puerto de la Ensenada por los españoles en la época colonial. Afirmación de los viajeros de que La Plata ha surgido de la tierra como una ciudad norteamericana. Ciudades norteamericanas que nacieron como La Plata, por ley del Congreso o de una Legislatura de Estado. Diez y ocho meses después de colocada la primera piedra, las oficinas provinciales se instalaron en los palacios cubiertos de andamios. Censos de la ciudad que se sucedieron año tras año, indicando su crecimiento extraordinario. Período de reacción. La terminación de las obras vino a coincidir con una crisis financiera. Se comprueba que el estado económico de la República no permitía la coexistencia de dos grandes ciudades a 50 kilómetros una de la otra. Funcionarios que vuelven a fijar su residencia en Buenos Aires. Atracción de Buenos Aires sobre los habitantes de la joven ciudad. Industrias locales que desfallecen al nacer. Las facilidades crecientes de las comunicaciones, terminará por hacer de Buenos Aires y La Plata una misma ciudad. Importancia que ha tomado La Plata por sus escuelas. Edificios monumentales consagrados a la ciencia

[1] En el año 1889, Lord Cavendish buscó en vano el monstruo de la Patagonia. Moreno, en una conferencia, desmintió su existencia.

o a la enseñanza. Facultad de Agronomía y Veterinaria, Escuela de Artes y Oficios; Observatorio, muy rico en aparatos de primer orden. El Museo, que posee preciosas colecciones y que se enriquece con asombrosa rapidez, gracias al entusiasmo de un conjunto de investigadores. La biblioteca. F. P. Moreno. Formaciones geológicas fósiles. Sección antropología, que posee un conjunto de objetos raros y metódicamente clasificados, que, para ciertas ramas de la paleontología y de prehistoria, ponen en el primer rango al Museo de La Plata. El suelo, rico en materiales para el Museo. El puerto, que ha realizado las esperanzas de sus fundadores. Descripción, movimiento y progreso del puerto. Pasajeros y mercaderías del puerto que van con destino a Buenos Aires. Principal inconveniente del puerto de la Ensenada para la ciudad de La Plata y Ensenada: los desagües de Buenos Aires que se vierten cerca de Quilmes y que amenazan la salud de sus habitantes, los cuales se ven obligados a no utilizar las aguas del río.

Págs. 739 a 742.

ILUSTRACIONES: Museo de La Plata. Vista panorámica. Págs. 741 y 777.

REIMER, Enrique J. *Guía del viajero de la América del Sur a Europa.*

En español y alemán. Con 12 planos y 40 ilustraciones. Buenos Aires. J. Peuser, 528 págs. 1909.

INDICE-RESUMEN

La Plata. Descripción. Carruajes de alquiler. Hoteles. Teatros. Parques. El Museo. La Ensenada, etc.

Págs. 431 a 435.

ILUSTRACIONES: Palacio de gobierno. Plano de la ciudad.

RESASCO, F. *En las riberas del Plata.*

Versión castellana de Antonio Sánchez Pérez, T. I y II. Madrid. F. Fe, E. Rubiños, 542, 341, 8º, 2 vols., 1891.

El autor, de nacionalidad italiana, escribió la obra original en este idioma. Visitó La Plata en junio de 1889. Está escrito en estilo ameno y anecdótico.

T. I. La Plata. Pág. 228.

T. II. CAPÍTULO XXXVIII. En la nueva *La Plata*. Un incidente novelesco. El dock grande en la Ensenada. Págs. 5 a 30.

Visita a esta nueva Tebas, fabricada en un momento de entusiasmo. "El padre legítimo, el tutor cariñoso de La Plata, fué el entonces gobernador Rocha y también los italianos, compuestos de ingenieros, comerciantes, etc." Viaje en tren a La Plata. Estación grandiosa. Denominación de las calles por números, recomendable para las ciudades europeas. Diferencia de su trazado con Buenos Aires. Sorpresa extraordinaria del autor al hallar una ciudad monumental tan sólo a 5 años de fundada. Construcción y gran fausto de ornamentos importados. Tiendas que compiten en suntuosidad y en magnificencias con las de Buenos Aires. Excelente primera impresión de la ciudad. Gusto exquisito y asombrosa variedad y distribución de plantas en las plazas-jardines, que produce un efecto deslumbrador y que entre nosotros (Italia) hay una idea muy incompleta. Progreso rápido de La Plata en policía urbana, en botánica y en topografía sistemática. Consecuencias de la crisis actual en el aumento de la población. Población actual de 40.000 habitantes, estacionada y aun tendiendo a una rápida decadencia. Desencanto. Propietarios arruinados. Ciudad que después de 5 años de fundada, no había conseguido demostrar que era un buen negocio, económicamente hablando, aunque fué sí un hermoso rasgo de carácter emprendedor y animoso. Ciudad nueva que se levanta con todas las pretensiones y la ilusión toda de convertirse en capital; de elevarse a las más sublimes alturas; de ser ejemplo vivo de aquellas ciudades milagrosas nacidas casi por arte de encantamiento, y de las que no se tiene noticia sino en los cuentos y en las fábulas. La primera jactancia de la ciudad es la de ser principal residencia, centro, corazón de la primera policía del mundo. Edificio de la policía que tiene algo de monumento. Edificios importantes de los ministerios. Casa de Gobierno de una suntuosidad increíble. Complacencia del autor de verlo todo fresco, aseado, nuevo, joven, alegre. Grandeza de una ciudad recién nacida. Espectáculo de buen gusto italiano. Casa de Justicia, esplendorosa en su exterior y cómoda y bella en su interior y dotada de un patio magnífico. El Museo, donde la sabiduría italiana se ha presentado tan brillantemente. Hermosa distribución y excelente ordenamiento de este establecimiento. El director Moreno: "un señor italiano". La entrada al Museo se parece a un templo de pretensiones griegas. Personal de vigilancia del Museo, reclutados entre los famosos *pieles rojas* (sic). Cua-

dros reproduciendo la caza de estos *pieles rojas.* Esqueleto de cerca 20 metros de un cetáceo enorme. Muy pocos museos, ni aun los del antiguo continente, pueden igualársele. Varios centenares de esqueletos humanos. Creencias del autor de que para completar esta sección antropológica, se desocupan cementerios enteros. Riqueza de mamíferos, reptiles y aves. Riqueza especial de fósiles. Edificios bancarios que superan a los de Buenos Aires. San Ponciano, templo notable pero no monumental. Especie de obelisco en San Ponciano, iluminado de noche con luz eléctrica y que esparce su divina claridad por toda la población. El teatro de los Filodramáticos italianos. Asistencia del autor a una representación. Un teatro importantísimo para ópera. Expedición a las obras magníficas del puerto de la Ensenada. Próxima inauguración anunciada para treinta días después de la visita del autor. Trabajos donde se puede figurar la prodigalidad argentina. Voracidad de un enorme trabajo, donde durante más de tres años se ocuparon más de tres mil operarios, la mayor parte italianos. Trabajos para terminar rápidamente el puerto. Campamento de trabajo donde hay mil casetas de madera. Ensenada, que dista más de un hora de ferrocarril de La Plata. Fondas y habitaciones improvisadas, por todas partes. Explicación de las obras del puerto al autor por el inspector Salotto y el ingeniero Facco. Descripción del puerto. Dock gigantesco, importante riqueza para la ciudad nueva. Espectáculo imponentísimo de los muelles. Obras colosales, millones y más millones enterrados aquí; mucha gente enriquecida; otra viviendo durante muchos años; tal es la magnitud de los trabajos de la Ensenada. La Plata, la primera ciudad de Sud América iluminada a luz eléctrica. La belleza de la ciudad aumenta aún más de noche. La Plata ha sido el sueño de una deliciosa noche argentina. Buques de gran calado que no pueden atracar al puerto de Buenos Aires, lo hacen en el de la Ensenada con holgura. Juventud de la ciudad que seduce y fascina. Contraste con Buenos Aires.

ROCA Y MAS, José. *¿Crisálida o mariposa? Impresiones de La Plata.*

En *La Nación*, Buenos Aires, Nº 4.197, agosto de 1884, pág. 1 (3 columnas).

Este artículo sobre La Plata, el autor lo publicó posterior-

mente en un libro titulado BUENOS AIRES A VISTA DE PÁJARO. 1887. *Al referirse a la ciudad de Buenos Aires, abunda en cálculos y comparaciones con otras grandes ciudades europeas y americanas que el señor Roca y Mas ha visitado.*

Ver: *Anuario Bibliográfico*, de Navarro Viola. T. IX, pág. 278.

INDICE-RESUMEN

Un diario serio que niega resueltamente la razón de ser de la ciudad de La Plata. Si la fundación hubiera sucedido en un estado norteamericano, sociedades anónimas con 200 millones de dólares se hubieran posesionado de los terrenos de emplazamiento de la ciudad y, antes que el gobierno abriese los cimientos oficiales, ya los particulares lo habrían hecho, lo que no pasa entre nosotros. Habitualidad a la tutela oficial. Recuerda el autor la oposición sin cuartel que se le hacía en los últimos años del imperio de Francia, cuando el prefecto del Sena inició los trabajos de edificación de París. Pesimistas sistemáticos que lloran y se lamentan de los derroches que se hacían en La Plata y no admitían que la capital se emplazase en el lugar elegido. Objeción inconsciente que se hace al puerto. El progreso de La Plata va vinculado al progreso de la Nación. ¿Romperá la crisálida su grosera envoltura y despegando hermosas y brillantes alas matizadas de espléndidos colores, remontará la atmósfera en cumplimiento de su natural misión? ¿La informe aldea de hoy se convertirá en poco tiempo en una bella, vasta, rica, populosa y magnífica ciudad? Examen de probabilidades que inducen a creer que sí. Cuando La Plata sea ya un centro de riqueza y de comercio, Buenos Aires no tendrá sino motivos de estar orgullosa de ella. Rivalidades entre ambas ciudades que el autor conceptúa imposibles en el futuro. La creación de La Plata responde a una necesidad. Será el primer paso de Buenos Aires hacia los territorios a poblar.

S

SANTIGOSA, Carlos María. *Montevideo. Buenos Aires. (Recuerdos de viaje). El Río de la Plata.*

Sevilla. L. Santigosa. XII, 259, 8º, 1 vol., 1906.

Santigosa, director de EL HERALDO, *de Sevilla. Llegó al país*

con el propósito de estudiar la forma de fomentar las relaciones comerciales entre España y la Argentina. Visitó La Plata a fines de diciembre de 1904.

CAPÍTULO IV. El doctor Dardo Rocha. La Plata.

INDICE-RESUMEN

Visita a Dardo Rocha. Elogio de su personalidad. Excursión a La Plata en unión de Rocha. Sorpresa que le ocasionó al autor la ciudad. La Plata, ciudad espaciosa, con hermosas calles y paseos, soberbios edificios públicos, elegante caserío, hermoso puerto y un Museo que tiene pocos rivales en el mundo. Con la familia de Rocha. El doctor Rocha, cuyo nombre alcanzará puesto prominente en la historia de su país.

Págs. 46 a 49.

SCALABRINI, Angelo. *Sul Rio della Plata. Impressioni e note di viaggio.*

Como. F. Ostinelli, 483 págs. 1894.

Se refiere a La Plata en 1893.

INDICE-RESUMEN

Antecedentes de la fundación. Magnífico puerto. Su construcción fué como obra de magia. Dardo Rocha. Será una gran ciudad cuando su inmensa extensión esté cubierta de edificación y población, aunque en la actualidad sea un esqueleto de ciudad. Ciudad triste que no será como lo creyó su fundador: una rival de Buenos Aires. Perjuicios que le causa su vecindad con Buenos Aires, absorbiéndola ésta completamente. "La Plata, vecina de Buenos Aires, vivirá de la vida exuberante de ésta, será un lugar de delicias, de veraneo, balnearia: será la Versailles del París argentino, pero no será la gran ciudad que se propuso crear quien la ideó." Bellos y grandiosos edificios públicos. El Museo: riquísimo en fósiles y curiosidades indígenas, ordenado y dirigido con exquisito gusto, inteligencia y amor, por Francisco Moreno y Ameghino, dos ilustrados hombres de la ciencia paleontológica argentina.

Págs. 51 a 55.

SCARDIN, Francesco. *Vita italiana nell l'Argentina. Impressioni e note de viaggio.*

2 vols., 1ª edizione. Buenos Aires. L. J. Rosso. 1913.

Se refiere a La Plata, a fines de 1902.

INDICE-RESUMEN

"Hoy, La Plata es una ciudad que duerme y espera, pero todavía en los intervalos del sueño, puede admirar complacida sus suntuosos edificios, solemnes siempre, como reminiscencias fulgurantes de un noble sueño. ¡Sus edificios! ¡Qué vigor de arte y cuánta gracia; y sus parques señoriales y sus calles espaciosas y sus plazas, sus institutos amplios y severos de los cuales parece que no fueran otra cosa que concepciones maravillosas, adivinadas y robustas! El Museo, por sí solo, basta para conferirle decoro; los palacios del parlamento y del gobierno, la Universidad, la biblioteca, la escuela de Artes y Oficios, el Observatorio Astronómico, la Escuela Normal, los Tribunales, el Municipio, entre tantos colosos, entre tantas pequeñas y grandes glorias de armonía y de buen gusto."

Elogios de A. Vecello, Ferruccio Mercanti, Silvio Dessy, del venerable Carlos Spegazzini, Florencio Mattarollo, Luiggi De Marco, Ferdinando Malenchini, el profesor Mercante, Carlos Negar, Ernesto Pollastri, E. Maffei, etc.

La confederación de las sociedades italianas. La fundación del hospital italiano. La Sociedad "Dante Alighieri".

T. II, págs. 315 a 326.

ILUSTRACIONES: Retrato de Marcelino Ugarte. Palacio Municipal. El Museo. Los Tribunales. Avenida de los eucaliptos. Monumento a Italia (en construcción). Teatro Argentino. Palacio de Gobierno. Estación ferroviaria. Retrato de B. de Irigoyen. Palacio de la Legislatura. Escuela Normal. Residencia del cónsul Negar.

SCARDIN, Francisco. *La Argentina y el trabajo. Impresiones y notas.*

1ª ed. Buenos Aires. J. Peuser, 717, 4º, 1 vol., 1906.

El autor, de nacionalidad italiana y con larga residencia en la Argentina. Se refiere a La Plata, en el primer semestre de 1905.

CAPÍTULO VIII. La *ciudad oficial.* Ensueño y realidad. Los primeros pasos. Esperanzas y desencantos. Lo que debió

ser y lo que es. Parques, plazas y palacios. Alrededor del puerto. A la espera.

INDICE-RESUMEN

La Plata, creación del hombre. Rocha, enamorado de su ideal y enardecido por su noble intento: La Plata, la ciudad de mañana, la suntuosidad, la grandeza, el esplendor. Error de fundar La Plata. El objeto de fundar La Plata como centro político falló. En sus albores, acudieron a ella legiones de aspirantes a la fortuna: trabajadores, empleados, jueces, procuradores, especuladores. Valor de la tierra. Facilidad del crédito. La proximidad a Buenos Aires debilita sus energías. Decaimiento de La Plata. Esperando una futura redención. Hermoso sueño del hombre genial (Rocha) desvanecido entre las nebulosas de un error imprevisto. Hoy (1905) la silenciosa ciudad no carece de cosas notables: parques señoriales, espaciosas calles arboladas, plazas colosales y severos edificios públicos que no muchas ciudades sudamericanas tienen el orgullo de poseer. El Museo, digno de especial mención. Descripción de este establecimiento. Imponentes pabellones del Observatorio Astronómico. El "bosque". Aire saludable. Los eucaliptos. Plaza Primera Junta. El monumento a la Independencia. Arboles y música. La política. Marcelino Ugarte [1], hombre de fibra tenaz y de voluntad inflexible. La cesión del puerto a la Nación. El puerto. El pueblo de la Ensenada [2], que en algo se asemeja a la Boca. Trazado de La Plata. Diagonales. Confusión que causa a los forasteros en los primeros momentos la denominación de las calles por números. Población italiana. Próxima inauguración de la plaza Italia. Su artístico monumento. Esperanzas de que una parte de los recursos enormes de la Argentina se manifiesten también en La Plata. El juicio de Ugarte: "Es tan sólo una ciudad oficial".

Págs. 127 a 136.

Propósitos del gobierno nacional para transformar a La Plata en ciudad universitaria. La Plata vería entonces tomar

[1] Retrato en la pág. 175.
[2] El autor afirma erróneamente que el pueblo de Ensenada se formó cuando se fundó La Plata.

aspecto y autoridad de una Atenas platense. Edificios públicos. El puerto de la Ensenada.

Págs. 399-400.

ILUSTRACIONES: Casa de Gobierno. Municipalidad. Legislatura. Escuela Normal[1]. Museo. Observatorio. Departamento de Policía.

SCHUSTER, Adolf N. *Argentinien Land, Volk, Wirstchafts leben und Kolonisation.*

Ueber 400 illustrationen, Fabenbilder und Karten. I. Band. München. J. C. Huber, 503 págs. 1913.

El autor: escritor alemán. Director del Instituto de Antropología de la Universidad de Zurich.

CAPÍTULO IV. Una excursión a La Plata.

INDICE-RESUMEN

Se ocupa de la ciudad de La Plata, especialmente del Museo, su riqueza y sus profesores.

Págs. 128 a 141.

ILUSTRACIONES: Museo. Profesor R. Lehmann-Nitsche. Dr. Santiago Roth. Iglesia San Ponciano. Palacio de Gobierno. Palacio del Parlamento. Palacio de Justicia. Observatorio.

SISSON, H. D. *La République Argentine. Description, étude sociale et politique. Le pôle latin de l'Amérique.*

2e. éd. París. Plon-Nourrit et cie. 2, II, 329, 8º, 1 vol. 1910.

Se refiere a La Plata del primer semestre de 1909.

CAPÍTULO V. 1ª parte. La capitale (La Plata).

INDICE-RESUMEN

Trazado de la ciudad. La belleza del edificio del Museo es aventajada por sus riquezas arqueológicas. El Observatorio. El puerto, que debía aniquilar al de Buenos Aires. Su venta a la Nación. La Plata, ciudad construída sobre un amplio plan para atraer la población de la capital. Aspecto de un Versailles. Poca población. Empleados que regresan a Buenos Aires. Defecto de la ciudad que no remedia el desarrollo de los ferrocarriles: su lugar de emplazamiento. Su proximidad a Buenos Aires. El remedio del mal: fraccionamiento de la provincia en dos o más partes.

Pág. 39.

[1] Dirección General de Escuelas.

SOLSONA, Justo. *Edificios más importantes de la ciudad de La Plata.*

En *La Ilustración Artística*, Barcelona, Nº 882, 21 noviembre de 1898,

Se refiere a La Plata en 1898. El autor ha escrito varios trabajos sobre la República Argentina en esta revista.

INDICE-RESUMEN

Cuando se fundó La Plata no se pensó que por su aproximación a Buenos Aires podría ser absorbida por ésta y quedar raquítica. Paralización del desarrollo colosal de los primeros años. Calles anchas. Grandeza y hermosura de sus edificios públicos para una gran ciudad de dos millones. Verdadero derroche monumental en todos sus hermosos edificios, que son el asombro de propios y extraños que visitan por primera vez la ciudad. Los males que aquejan a la ciudad quizás sean debidos a la crisis financiera. Esperanzas que se cifran en la rectitud y gran talento del celebrado estadista B. de Irigoyen.

Págs. 748 y 749.

ILUSTRACIONES: Fotografías de la Sociedad Fotográfica Argentina de Aficionados: 1, Edificio del Museo. 2, Banco Hipotecario. 3, Palacio de Justicia. 4, Dirección de Escuelas. 5, Palacio de la Legislatura. 6, Banco de la Provincia. 7, Casa de Gobierno. 8, Ministerio de Hacienda.

T

TURNER, Thomas A. *Argentina and the Argentines. Notes and impressions of a five years' sojourn in the Argentine Republic, 1885-1890.*

London. Swan Sonnernschein & Co. XVI, 370 págs. 1892.

Se refiere a La Plata en 1890.

CAPÍTULO XIII. La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires.

INDICE-RESUMEN

Rapidez de la construcción de La Plata. Obra de magia. Exóticas condiciones de existencia. Población, plazas, avenidas y parques. Comparación de La Plata con Buenos Aires. Suntuosos edificios públicos. Brillante iluminación eléctri-

ca. Población. Funcionarios que no residen en la ciudad. La Plata, centro de gigantesca especulación. El puerto de La Plata y el puerto Madero. Ferrocarril a la Ensenada.

Págs. 164 a 170.

La política, el gobierno, ferrocarril, negocios, especulación, etc.

Págs. 324 y siguientes.

ILUSTRACIONES: Departamento de Educación, pág. 41; Departamento de policía, pág. 50; Departamento de Ingenieros, pág. 72; Banco de la provincia de Buenos Aires, pág. 84; Retrato de Dardo Rocha, pág. 312; Estación del Ferrocarril Oeste, pág. 327; Banco Hipotecario, pág. 331.

V

V. R. *La cittá La Plata e il suo porto l'Ensenada. La Plata. 19 noviembre 1882. Dardo Rocha, fundador de La Plata.*

Dal *Corriere Mercantile,* di Genova. Supplemento al Nº 159, del 18 luglio, 1889. Ilustrado con 45 fotograbados[1]. Génova, Roma. Annuario d'Italia, Danesi. 7, 44, apaisado, 1 vol., 1889.

I. *La cittá de La Plata.* II. *Il porto.*

INDICE-RESUMEN

Inmensa ventaja que reporta la inauguración del puerto. La maravillosa nueva capital y su puerto, que no tardará en ser el mejor de Sud América. Necesidad política de la fundación de La Plata. Causas de su fundación. Su creación, debida al ilustre senador Rocha, creador y propulsor de la ciudad, de una manera grandiosa que causa admiración. Cooperación de los italianos en la creación de la ciudad. Colocación de la piedra fundamental. Edificios públicos de arquitectura grandiosa y esmerada. Policía. Estación del ferrocarril. Ministerio de Hacienda. Palacio de la Legislatura. Municipalidad. Gran arco del parque Buenos Aires. San Ponciano. Palacio de Justicia. Museo y biblioteca, fundado el 19 de setiembre de 1884. Observatorio Astronómico. Monte Pie- [illegible]ipódromo. Bancos de la Provincia e Hipotecario. La bolsa. Hospital M. Romero, inaugurado el 23 de abril de 1884. Colegio provincial. Calles amplias y arboladas. Abundancia de buena agua potable. Espléndida iluminación a luz eléc-

[1] Estos fotograbados son tomados del álbum de Bradley, con excepción de los que llevan los números 1, 2, 3 y 28.

trica. Comunicación ferroviaria con Buenos Aires. Tranways. Adelanto de la zona agrícola entre Buenos Aires y La Plata. Diagonales amplias y plazas. Buena ventilación e higiene. Bosque de eucaliptos, saludable y agradable. Paralización de la industria. Estadística de la Provincia y de La Plata, publicada en el Nº 27 del diario *Export*, de Berlín, que se reproduce en este álbum. Cifras que demuestran elocuentemente que el país marcha a pasos agigantados, felizmente y bien administrado y que la Provincia, con su nueva capital, toma un rango distinguido entre las más grandes ciudades del mundo. El puerto, que ya era anteriormente excelente. Grandiosa empresa de realizar los trabajos del puerto. Ventajas incalculables que reporta su construcción al país. Canal gigantesco. Descripción, datos del puerto y trabajos de su construcción. Ubicación excelente: el mejor puerto del país. Homenaje del autor al eminente estadista Dardo Rocha, cuyo nombre pasará a la posteridad por la obra insigne de la fundación de La Plata, que se debe a su esfuerzo e iniciativa. El eminente ingeniero Waldorp, autor del proyecto del puerto. La empresa Lavalle y Medici. El ingeniero Medici. Publicación del presente álbum, que debe corresponder a la inauguración del puerto, anunciada para el 19 de julio de 1889[1]. Medalla acuñada por iniciativa de los italianos, para conmemorar esta inauguración. Pergamino que se obsequia desde Génova.

ILUSTRACIONES: 1, Dardo Rocha. Alegoría del puerto; 2, Colocación de la piedra fundamental; 3, Plano general; 4, Panorama de la ciudad vista del norte; 5, Panorama de la ciudad mirada del este; 6, Idem; 7, Mirada del oeste; 8, Mirada del noreste; 9, Sección 14 y 15, del sudeste; 10 y 11, Idem; 12, del sudeste; 13, Sección 4, mirada del este. Secciones 11 y 14, del oeste; 14, Palacio de Gobierno; 15, Ministerio de Gobierno; 16, Ministerio de Hacienda; 17, Palacio de Justicia; 18, Departamento de Policía; 19, Departamento de Ingenieros; 20, Consejo Escolar; 21, San Ponciano; 22, Entrada principal al gran parque Iraola; 23, Estación del ferrocarril Oeste y boulevard 80; 24, Calle 48; 25, Continuación de la calle 48; 26, Calle 49, mirada de la calle 5; 27, Boulevard 80, mirado del sudeste; 28, Banco Hipotecario; 29, Banco Hipotecario; 30, Banco de la Provincia; 31, Muelles de defensa del Río de la Plata; 32, A la entrada del gran puerto; 33, Uno de los canales; 34, Uno de los canales, mirado del oeste; 35, Canal del oeste; 36, Puente levadizo sobre el canal del oeste; 37, Vapores en el canal lateral oeste; 38, Terraplén del canal del oeste; 39, Canal lateral del oeste; 40, Astilleros en las obras del gran puerto; 41, Idem; 42, Draga y buque en el canal oeste; 43, Grúa flotante; 44, Dique armándose. Excavadoras a vapor.

[1] El puerto, recién fué inaugurado oficialmente en 1890.

Velasco del Real, *Octavio. Viaje por la América del Sur. Impresiones y recuerdos.*

Ilustrado con magníficos grabados. Barcelona. R. Molinas. 1 vol., 1892.

El autor ha traducido la obra de Child y ha copiado literalmente casi todo lo que se refiere a La Plata, incurriendo, por lo tanto, en los mismos errores de éste.

Ver en esta publicación *Théodore Child, 1891. Les républiques hispano-américains.*

W

Walle, Paul. *L'Argentine telle qu'elle est.*

120 illustrations et 3 cartes. Paris. G. Guilmoto, Hemmerlé et cie., 590, 1 vol. 1912.

El autor recibió el encargo, en 1911, *del Ministerio de Comercio de Francia de estudiar las condiciones económicas empleadas por los competidores de este país en la Argentina y otros estados sudamericanos. Visitó la Argentina por cuarta vez* (1887, 1890, 1900 *y, finalmente, en* 1911-1912), *ocasión que visitó La Plata. La época de su visita a la ciudad está comprendida entre los años* 1911 *y* 1912.

Capítulo viii. Provincia de Buenos Aires.

Indice-resumen

Trayecto entre Buenos Aires y La Plata. Su fundación. Elogio del aspecto edilicio. Avenidas y parques. El Museo. Su director, F. P. Moreno. Edificios monumentales. Catedral. Poca actividad. Esperanzas optimistas de sus fundadores. Proximidad a Buenos Aires. Estudiantes y empleados. La ambición burocrática de vivir a expensas del Estado. Tendencia a residir en Buenos Aires. Compara a La Plata con Bello Horizonte [1]. Servicios de tranvías. No es la ciudad muerta que descubren los viajeros. Es una ciudad de gusto francés. Población flotante. Mejor impresión que en su último viaje.

[1] Esta ciudad, capital de Minas Geraes (Brasil), fué creada íntegramente como La Plata, para servir de capital a ese Estado, en reemplazo de Ouro Preto. Posee suntuosos edificios, iluminación eléctrica, avenidas arboladas y amplias, un canal etc. Es notable el parecido y los antecedentes de la construcción en ambas ciudades. Bello Horizonte comenzó a construirse en 1894 y tres años después se trasladaron a ella las autoridades del Estado.

Adoquinado y arbolado. Semiletargo actual de la ciudad. Mejoras edilicias. Esperanzas optimistas en las nuevas líneas de ferrocarril. Puerto de la Ensenada. Es una ciudad burocrática.

Págs. 155 a 158.

ILUSTRACIONES: Secadero de carne (charqui). Saladero de la Ensenada. Plaza y palacio municipal, págs. 127 y 153.

WARD, Henry A. *Los museos argentinos.*

En Revista del Museo de La Plata. T. I, 1890-91. Talleres del Museo de La Plata, XV, 470, 8º. Págs. 145 a 151.

CARTA *enviada por el autor a Luis María Gonnet expresándole sus impresiones sobre un viaje que hizo a la ciudad de La Plata, especialmente sobre el Museo de esta ciudad.*

Se ocupa especialmente del Museo de La Plata, del cual hace grandes elogios y se expresa así: ..."en ninguno de los museos públicos o privados de los Estados Unidos hoy, ni en museo alguno de las capitales de Europa en la última ocasión cuando los visité, durante el año 1885, existen colecciones tan numerosas de grandes fósiles armados, de ningún orden de mamíferos, como la que hay aquí en el museo de La Plata."

En lo que se refiere a la ciudad, se expresa de este modo:

"La Plata es una ciudad única en su género; en ciertos aspectos, no existe, probablemente, su igual en el mundo entero. Ya había quedado completamente asombrado de lo que había visto de esta República, con sus maravillosos progresos materiales y sociales. Como americano, acostumbrado a oir las alabanzas que hacen todas las naciones a los Estados Unidos, me quedé muy sorprendido al convencerme de que, en más de un punto, nos está sobrepujando nuestra República hermana del continente del Sud. El aumento de la población por medio de la inmigración, de que tanto nos solemos jactar, es aquí mucho mayor. En Buenos Aires existen Bancos que disponen de más capital que los nuestros; hay mayor número de periódicos y se hace más uso del teléfono que en ninguna ciudad de los Estados Unidos, sin hacer excepción de Nueva York."

"La ciudad de La Plata tuvo su origen en la necesidad en que se hallaron los habitantes de la provincia de Buenos Aires de fundar una capital, habiéndose convertido la ciudad de Buenos Aires en la capital de la Nación. Por consiguiente, en 1882 se hizo la traza de una ciudad en la pampa lisa, cerca del gran río, que parece un mar, 30 millas al sudeste de

Buenos Aires, y esta proyectada ciudad fué bautizada con el nombre de La Plata. Hoy, que han pasado siete años apenas, La Plata es una ciudad de 60.000 habitantes, y se calcula el valor de sus fincas, inclusos los edificios públicos y el puerto, en *¡doscientos millones de pesos!* Esta ciudad, que se ha levantado por encanto en el desierto, no es una colección de casillas de madera, con veredas de tablas, y fangales por calles, como son casi todas nuestras poblaciones de rápido crecimiento al oeste de Mississipí. Por el contrario: consiste de calles anchas, largas y majestuosas, a cada uno de cuyos costados y sin interrupción, se encuentran líneas de elegantes casas de negocios y habitaciones particulares; en su mayor parte, consisten éstas de piedra tallada o de estuco, con hermosas fachadas y cornisas artísticas. Muchas de estas calles están sombreadas por hileras de árboles al borde de sus espaciosas veredas en suntuosas avenidas y boulevares."

"Los edificios públicos están bien repartidos por todas partes, y cada uno es un verdadero palacio por sus grandes dimensiones y su pomposa arquitectura. Así sucede que el viajero que llega de Buenos Aires, al salir de la elegante estación del ferrocarril, se encuentra en una ciudad que, venga de Londres, París o Nueva York, le sorprende y le deleita, por su magnificencia arquitectónica."

"Por el costado oriental de la ciudad, al extremo de una de las principales avenidas, existe un espléndido parque de más de mil acres (250 cuadras). Este parque contiene espaciosas avenidas, largos caminos para rodados y hermosos paseos entre sus bosques de eucaliptos, y sus jardines de arbustos y flores. Aquí serán ubicadas diversas instituciones científicas, que fundara el gobierno de la Provincia."



